



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**

**Αριθμός Γνωμοδότησης 31/2024  
ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ  
Ε΄ Τμήμα  
Συνεδρίαση της 6<sup>ης</sup> Μαρτίου 2024**

**Σύνθεση:**

**Πρόεδρος:** Αικατερίνη Γρηγορίου, Αντιπρόεδρος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.

**Μέλη:** Ευάγγελος Μαρίνης, Αντιπρόεδρος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, Κωνσταντίνος Γεωργάκης, Χρήστος Μητκίδης, Βασιλική Παπαθεοδώρου, Δημήτριος Κατωπόδης, Περικλής Αγγέλου, Δημήτριος Καμάρης, Βασιλεία Πελέκου, Αναστασία Βασιλείου, Νομικοί Σύμβουλοι του Κράτους.

**Εισηγήτρια:** Ελένη Χατζούλη, Πάρεδρος Ν.Σ.Κ. (γνώμη χωρίς ψήφο).

**Αριθμός ερωτήματος:** Το με αριθ. πρωτ. 546179/13-11-2023 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού/ Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού/ Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης/ Τμήματος Μουσικής Εκπαίδευσης.

**Περίληψη ερωτήματος:**

Κατόπιν υποβολής εκ μέρους αδειούχου λειτουργίας ιδιωτικού ωδείου της από 30-3-2023 αίτησης προς τον αρμόδιο για τη χορήγηση της άδειας Δήμο, με αίτημα την έγκριση τροποποίησης της άδειας σύμφωνα τις διατάξεις του β.δ. 16/1966 και της διαβίβασης της αίτησης με συνημμένο φάκελο δικαιολογητικών από τον Δήμο προς την ερωτώσα υπηρεσία, προκειμένου η κατά τόπο αρμόδια Επιτροπή Ελέγχου Καταλληλότητας Κτιριακών Εγκαταστάσεων Μουσικών Εκπαιδευτηρίων να διενεργήσει την

προβλεπόμενη αυτοψία και να συντάξει σχετικό πρακτικό, ερωτάται: α) Εάν οι προθεσμίες που προβλέπονται, αφενός μεν για την υποβολή από τον αιτούντα των δικαιολογητικών που ορίζονται στη με αριθμό 38573/1216/31-03-2011 κ.υ.α. προς τον αρμόδιο Δήμο, αφετέρου δε για την έκδοση απόφασης από το Δήμο επί της αιτήσεως, είναι αποκλειστικές ή ενδεικτικές και επί τη βάση ποιών κριτηρίων.

β) Εάν η Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Πολιτισμού, κατόπιν υπόδειξης της Επιτροπής Ελέγχου Καταλληλότητας Κτιριακών Εγκαταστάσεων Μουσικών Εκπαιδευτηρίων, δύναται να ζητήσει να προσκομισθούν από τον αιτούντα ελλείποντα δικαιολογητικά, απαραίτητα για τον κτιριολογικό έλεγχο, σε μεταγενέστερη από την οριζόμενη στην ως άνω κ.υ.α. προθεσμία.

γ) Ειδικότερα, εάν δύναται να ζητήσει τα εγκεκριμένα από την Πυροσβεστική Υπηρεσία στοιχεία (ήτοι: μελέτη, καθώς και τα σχέδια πυροπροστασίας) επιπλέον του πιστοποιητικού πυροπροστασίας που προβλέπεται στην ως άνω κ.υ.α., προκειμένου να διαμορφώσει πλήρη εικόνα επί του ζητήματος.

δ) Εάν δύναται η Επιτροπή, σε περίπτωση που κρίνει ότι ελλείπουν δικαιολογητικά που είναι απαραίτητα για τη χορήγηση της άδειας ή ότι αυτά που προσκομίζονται δεν έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα, να μην διενεργήσει αυτοψία ή αν υποχρεούται να διενεργεί αυτοψία σε κάθε περίπτωση που της διαβιβάζεται από τον αρμόδιο Δήμο σχετικός φάκελος.

-----

Επί του ανωτέρω ερωτήματος, το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους (Ε΄ Τμήμα) γνωμοδότησε ως ακολούθως:

### **Ιστορικό**

Με το έγγραφο του ερωτήματος, όπως συμπληρώνεται με το με αριθ. πρωτ. 586964/12-12-2023 έγγραφο της ερωτώσας υπηρεσίας και τα στοιχεία του φακέλου που τα συνοδεύουν, δίδεται το ακόλουθο πραγματικό:

1. Στις 30-3-2023 η ομόρρυθμη εταιρεία με την επωνυμία «Σ....Π...ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ» και το διακριτικό τίτλο «Μ.. ΩΔΕΙΟ» υπέβαλε προς τον Δήμο Παπάγου-Χολαργού την με αριθ. πρωτ. 7283/30-03-2023 αίτηση, με την οποία αιτήθηκε

την τροποποίηση της άδειας λειτουργίας του ωδείου ως προς τον χώρο λειτουργίας αυτού και, συγκεκριμένα, αντί του ισόγειου και του δεύτερου ορόφου στο οποίο στεγαζόταν, να περιορισθεί στο ισόγειο. Η άδεια αυτή είχε χορηγηθεί με την με αριθμό 25861/16-7-1996 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού (Β' 665), ενώ με την με αριθμό 21826/916/2009 όμοια απόφαση μεταβιβάστηκε στην ως άνω εταιρεία.

**2.** Η Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας, Παιδείας, Αθλητισμού και Πολιτισμού του Δήμου Παπάγου – Χολαργού, με το με αριθ. πρωτ. 13592/13-06-2023 έγγραφό της, διαβίβασε την ως άνω αίτηση με συνημμένα δικαιολογητικά στη Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης (ΔΚΕ) του Υπουργείου Πολιτισμού προκειμένου να διενεργηθεί έλεγχος και αυτοψία από την αρμόδια Επιτροπή Ελέγχου Καταλληλότητας Κτιριακών Εγκαταστάσεων Μουσικών Εκπαιδευτηρίων. Η Επιτροπή αυτή έχει συγκροτηθεί με την με αριθμό ΥΠΠΟΑ 254603/01-06-2022 (ΑΔΑ:6ΦΒ24653Π4-4ΥΑ) απόφαση του Υπηρεσιακού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως τροποποιήθηκε με την με αριθμό 144305/27-03-2023 (ΑΔΑ:9ΔΛΣ4653Π4-ΓΚΝ) όμοια απόφαση.

**3.** Η Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης (ΔΚΕ) προέβη στον έλεγχο της πληρότητας του φακέλου. Ωστόσο, προέκυψε ότι ενώ η αίτηση προς τον Δήμο είχε υποβληθεί εντός της προθεσμίας που προβλέπει ο νόμος (30-3-2023), ορισμένα από τα δικαιολογητικά ήταν μεταγενέστερα της αίτησης και είχαν εκδοθεί μετά τη λήξη της ως άνω προθεσμίας.

**4.** Κατόπιν αυτών, η ως άνω Υπηρεσία, με το με αριθ. πρωτ. 291666/5-7-2023 έγγραφό της προς τον Δήμο Παπάγου-Χολαργού, επέστρεψε τον φάκελο με την αίτηση και τα δικαιολογητικά, με την επισήμανση επανυποβολής αυτού με νέα εμπρόθεσμη αίτηση της ενδιαφερόμενης, κατά το επόμενο ημερολογιακό έτος, εντός της νόμιμης προθεσμίας.

**5.** Στη συνέχεια, με το με αριθμό πρωτ. 17290/25-7-2023 έγγραφό του, ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού διαβίβασε στην ΔΚΕ την από 24-7-2023 αίτηση θεραπείας της ομόρρυθμης εταιρείας με την επωνυμία: «Σ.... Π...ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ» με συνημμένο φάκελο δικαιολογητικών και ζήτησε την επανεξέταση της αίτησης, λαμβάνοντας υπόψη την αρχή της χρηστής διοίκησης. Με την ως άνω αίτηση θεραπείας και κατά το μέρος που αφορά στην ΔΚΕ ζητούνταν η

ανάκληση της με αριθμό πρωτ. 291666/5-07-2023 άρνησης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και η διενέργεια όλων των απαραίτητων ενεργειών για την έκδοση της τροποποιητικής άδειας λειτουργίας του «Μ... ΩΔΕΙΟΥ», σύμφωνα με την με αριθμό πρωτ. 7283/30-03-2023 αίτηση της ενδιαφερόμενης. Οι δε λόγοι που επικαλέσθηκε η αιτούσα με την αίτηση θεραπείας είναι: α) αναρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού να κρίνει επί ζητημάτων πέραν του κτιριολογικού ελέγχου, β) αβάσιμο της άρνησης του Υπουργείου Πολιτισμού να διενεργήσει τον κτιριολογικό έλεγχο, γ) πρόκληση δυσαναλόγως μεγάλης ηθικής και οικονομικής ζημίας σε βάρος της αιτούσας.

**6.** Με το με αριθμό πρωτ. 405212/29-8-2023 έγγραφό της προς το Γραφείο Νομικών και Κοινοβουλευτικών θεμάτων της Υπηρεσίας Συντονισμού του Υπουργείου Πολιτισμού, η ΔΚΕ ζήτησε απόψεις επί των λόγων της από 24-7-2023 αίτησης θεραπείας.

**7.** Με το αριθμό πρωτ. 405212/31-8-2023 έγγραφο του ως άνω Γραφείου διαβιβάστηκε στην ΔΚΕ το από 30-8-2023 έγγραφο, στο οποίο, μεταξύ άλλων, επισημαίνεται ότι τα διαλαμβανόμενα στο με αριθμό πρωτ. 291666/5-07-2023 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού παραβιάζουν τις διατάξεις των άρθρων 2 και 3 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (ν. 2690/1999) υπό το πρίσμα της αρχής της χρηστής διοίκησης και, ως εκ τούτου, παρανόμως επέστρεψε ο φάκελος και δεν έγινε δεκτή η αίτηση του διοικούμενου, καθώς η αίτηση είχε υποβληθεί εμπροθέσμως και η μεταγενέστερη συμπλήρωση των δικαιολογητικών από τον αιτούντα δεν αποτελεί λόγο απόρριψης αυτής.

**8.** Κατόπιν αυτού, η ΔΚΕ απέστειλε στην Επιτροπή Ελέγχου Καταλληλότητας Κτιριακών Εγκαταστάσεων Μουσικών Εκπαιδευτηρίων εκ νέου τον φάκελο με τα δικαιολογητικά προκειμένου να διενεργήσει αυτοψία.

**9.** Η Επιτροπή αυτή συνέταξε το από 10-10-2023 πρακτικό, στο οποίο σημειώνει, μεταξύ άλλων, ότι: «... δεν διαπιστώνονται στο φάκελο που διαβιβάστηκε στην Επιτροπή, τα απαραίτητα δικαιολογητικά για τον κτιριολογικό έλεγχο και την αυτοψία, όσον αφορά την πυροπροστασία, ήτοι η έγκριση μελέτης, η εγκεκριμένη μελέτη και τα εγκεκριμένα σχέδια πυροπροστασίας με τον Α/Α Πράξης 703696/02-06-2023 – που προϋποτίθενται του Πιστοποιητικού (Ενεργητικής) Πυροπροστασίας (Α/Α

Πράξης 710767/09-06-2023) – δεν είναι δυνατή η διαπίστωση του χρόνου της αίτησης, για την έκδοσή τους.....Επειδή τίθεται θέμα παρέλευσης άπρακτης της προθεσμίας, ήτοι 1 Απριλίου έως τα τέλη Ιουλίου κάθε έτους – αφού η 31 Ιουλίου είναι προθεσμία έκδοσης της διοικητικής πράξης από την αρχή έκδοσης – που έχει η Επιτροπή μετά από διαβίβαση φακέλου πλήρη των απαραίτητων για τον κτιριολογικό έλεγχο δικαιολογητικών, να πράξει το έργο της, περίπτωση κατά την οποία, η αίτηση του ενδιαφερόμενου εγκρίνεται σιωπηρώς και θεωρείται ότι η άδεια έχει εκδοθεί. Επειδή δεν προκύπτει από τον φάκελο σχετική βεβαίωση από την αρμόδια Υπηρεσία Δόμησης ότι η νέα χρήση επιτρέπεται/δεν απαγορεύεται από ειδικότερες διατάξεις που ισχύουν για το συγκεκριμένο ακίνητο ή την περιοχή του ακινήτου (άρθρ. 107, ν. 4495/2017) και δεν τεκμηριώνονται οι προϋποθέσεις του Άρθρου 5 του Ν. 4067/2012, όπως ισχύει. Επειδή η με Α/Α Δήλωση 12167384 (αρ. πρωτ. 1713617/15-02-2021, ηλ. κωδ.:1289C75753FA5EDD) αφορά σε αλλαγή χρήσης του ισογείου διαμερίσματος Δ1 από κατοικία σε επαγγελματικό χώρο (Ωδείο) και όχι σε μουσικό εκπαιδευτήριο - ωδείο. .... Επειδή όλα τα παραπάνω ελλείποντα δικαιολογητικά, περί της καταλληλότητας των κτιριακών εγκαταστάσεων, άπτονται θεμάτων ασφάλειας των χρηστών. Επειδή δεν τηρείται η προδιαγραφή του ενιαίου κτιρίου για την αιτούμενη χρήση ωδείου (5 αίθουσες διδασκαλίας) της Απόφασης 78036/2473/2004 (ΦΕΚ 1595/τ. Β'/25-10-2004)». Για τους λόγους αυτούς δεν διενήργησε αυτοψία, αλλά αιτήθηκε νομική καθοδήγηση σχετικά με τη σκοπιμότητα αναζήτησης ελλειπόντων δικαιολογητικών, όπως εγκεκριμένης μελέτης και εγκεκριμένων σχεδίων πυροπροστασίας, καθώς και σχετικά με την υποχρέωση διενέργειας αυτοψίας σε περίπτωση που ελλείπουν δικαιολογητικά χωρίς τα οποία δεν χορηγείται άδεια.

**10.** Η ΔΚΕ με το με αριθ. πρωτ. 503411/23-10-2023 έγγραφό της διαβίβασε το ως άνω πρακτικό της Επιτροπής προς τον Δήμο Παπάγου-Χολαργού. Έκτοτε, η αίτηση περί τροποποίησης της άδειας λειτουργίας του «Μ.... Ωδείου» παραμένει σε εκκρεμότητα.

**11.** Κατόπιν των ανωτέρω, η ερωτώσα Υπηρεσία, κατ' επίκληση διατάξεων που παρατίθενται στο νομοθετικό πλαίσιο, θέτει τους ακόλουθους προβληματισμούς στο με αριθμό πρωτ. 546179/13-11-2023 ερώτημα: «κατά

πόσον: α) Είναι δυνατή η αναζήτηση των ελλειπόντων από τον φάκελο, απαιτήτων για τον κτιριολογικό έλεγχο, σε μεταγενέστερη από την οριζόμενη προθεσμία στην υπ' αρ. ΥΠΠΟΤ/οικ. 38573/1216/31-3-2011 ΚΥΑ (ΦΕΚ 693/τ. Β' /2011). β) Ειδικά για το Πιστοποιητικό Πυροπροστασίας (που προβλέπεται στην ως άνω ΚΥΑ), μπορεί η Επιτροπή να ζητά (μέσω της ΔΚΕ και του αρμόδιου Δήμου) επιπλέον, τα εγκεκριμένα από την Πυροσβεστική Υπηρεσία σχετικά στοιχεία (ήτοι: μελέτη καθώς και τα σχέδια πυροπροστασίας), προκειμένου να διαμορφώσει πλήρη εικόνα επί του ζητήματος. γ) Στην περίπτωση που δεν έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα όλα τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά, εάν η παράλειψη αυτή, συνιστά επαρκή λόγο απόρριψης του αιτήματος και κατά συνέπεια, κρίνεται περιττή η διενέργεια αυτοψίας στις εγκαταστάσεις». Τέλος, με το με αριθ. πρωτ. 586964/12-12-2023 έγγραφό της διευκρινίζονται τα ερωτήματά της ως εξής: «i. εάν οι προθεσμίες (αφ' ενός μεν, υποβολής των δικαιολογητικών της ΚΥΑ αριθμ 38573/1216/31-03-2011 (ΦΕΚ 693/τ. Β'/2011) προς τον Δήμο, αφ' ετέρου δε, έκδοσης απόφασης εκ μέρους του Δήμου), είναι αποκλειστικές ή ενδεικτικές και επί τη βάση ποιών κριτηρίων σε κάθε περίπτωση. ii εάν κρίνεται ως σκόπιμη η αναζήτηση των ελλειπόντων από τον φάκελο και εάν ως Υπηρεσία, κατόπιν υπόδειξης της Επιτροπής Ελέγχου Καταλληλότητας Κτιριακών Εγκαταστάσεων Μουσικών Εκπαιδευτηρίων, μπορούμε να ζητήσουμε να προσκομισθούν, από τον αιτούντα, ελλείποντα και μέχρι τότε. Ως προς το (γ) υποερώτημα ... διευκρινίζουμε τα ερωτήματά μας ως εξής: i εάν κρίνεται ως απαραίτητη η αυτοψία στις κτιριακές εγκαταστάσεις ακόμη και στις περιπτώσεις που η Επιτροπή κρίνει εξ' αρχής, ότι δεν δύναται να εκδώσει πρακτικό ελέγχου καταλληλότητας με θετική εισήγηση. Ειδικά για την περίπτωση του Μ... Ωδείου, η Επιτροπή θέτει το ερώτημα: "Εάν κρίνεται ως απαραίτητη η αυτοψία στις κτιριακές εγκαταστάσεις, η οποία δεν μπορεί, με δεδομένα τα υποβαλλόμενα δικαιολογητικά, όπως η αλλαγή χρήσης, να επηρεάσει το αποτέλεσμα ελέγχου". ii Εάν η μη εμπρόθεσμη υποβολή δικαιολογητικών, συνιστά λόγο απόρριψης φακέλου και μη διενέργειας αυτοψίας, όπως η Επιτροπή έπραξε στην περίπτωση της υπόθεσης του «Μ... Ωδείου». iii Εάν η ύπαρξη ελλειπόντων στοιχείων από τον φάκελο, συνιστά λόγο απόρριψης του φακέλου από την Επιτροπή και μη διενέργειας αυτοψίας εκ μέρους αυτής.

*Κοντολογίς, εάν παρέχεται η δυνατότητα στην Επιτροπή της μη διενέργειας αυτοψίας όταν κρίνει ως μη ολοκληρωμένο έναν φάκελο, ή εάν υποχρεούται σε κάθε περίπτωση να διενεργεί αυτοψία».*

### **Νομοθετικό πλαίσιο**

**12.** Στις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 15 και 16 του β.δ. 16/1966, «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7), που εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση του ν.δ. 1445/1942 (Α' 157), όπως το άρθρο 2 διαμορφώθηκε μετά την απλούστευση της διαδικασίας συγκέντρωσης των δικαιολογητικών με την παράγραφο 2 της κ.υ.α. ΥΠΠΟΤ/οικ. 38573/1216/2011 (κατωτέρω σκ. 16) και τα άρθρα 15 και 16 αυτού αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 10 παρ. 13 του ν. 3207/2003 (Α' 302), ορίζονται τα εξής:

*«Άρθρ. 1.*

*1. Τα μουσικά ιδρύματα ιδιωτικά και μη διακρίνονται εις: α) Ωδεία β) Μουσικά Σχολεία γ) ... ε)...*

*2. Τα υπό στοιχεία α' και β' ιδρύματα αποτελούν μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα».*

*«Άδεια ιδρύσεως και λειτουργίας.*

*Άρθρ. 2*

*1. Άδεια ιδρύσεως και λειτουργίας των εν άρθρ. 1 του παρόντος ιδρυμάτων ή πάσης φύσεως τμημάτων και παραρτημάτων αυτών χορηγείται .....».*

*2. Από της ισχύος του παρόντος οι επιθυμούντες να αποκτήσωσι την εν παρ. 1 του παρόντος άδειαν υποβάλλουσιν εις το Υπουργείον Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων σχετικήν αίτησιν εις ην αναγράφεται ο τύπος του ιδρυθησομένου ιδρύματος, αι Σχολαί και τα τμήματα αυτού, η πόλις και η θέσις εν η πρόκειται να λειτουργήση και επισυνάπτονται τα κάτωθι δικαιολογητικά έγγραφα:*

*α) Αποδεικτικόν σπουδών και λοιπών ενδεχομένως προσόντων.*

*β) Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου.*

*γ) Προκειμένου περί άρρενος, ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει υπεύθυνη δήλωσις ότι έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή έχει νόμιμα απαλλαγεί από αυτές ή (για άρρενες πολίτες κράτους – μέλους της ΕΕ εκτός της Ελλάδας) ότι στη χώρα της οποίας έχει την ιθαγένεια δεν προβλέπεται υποχρεωτική στρατιωτική θητεία.*

δ) Πιστοποιητικόν ποινικού μητρώου, εμφαίνον ότι, ο αιτών δεν κατεδικάσθη επί...

ε) Υπεύθυνη δήλωση ότι i) απολαμβάνει τα αστικά και πολιτικά δικαιώματα του πολίτη κράτους - μέλους της ΕΕ, ii) δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και iii) δεν έχει παραπεμφθεί σε ποινική δίωξη για πλημμέλημα ή κακούργημα με απευθείας κλήση ή βούλευμα την τελευταία πενταετία και δεν έχει ασκηθεί σε βάρος του ποινική δίωξη από την εισαγγελική αρχή του τόπου κατοικίας του ούτε από άλλη εισαγγελική αρχή της χώρας.

στ) -καταργήθηκε-.

ζ) Υπεύθυνον δήλωσιν...

η) Παράβολον...

3. Εις ην περίπτωσιν ο αιτών είναι νομικόν πρόσωπον εις την αίτησιν αδείας επισυνάπτονται τα κάτωθι δικαιολογητικά: α) Αντίγραφον του καταστατικού..., δ) πάντα τα λοιπά εν παραγράφω 2 του παρόντος προβλεπόμενα δικαιολογητικά δια τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ή της τυχόν συσταθείσας προς διοίκησιν του ιδρύματος Επιτροπής.

4...5...»

«Άρθρ. 15.

1. Προσόντα Διευθυντού ορίζονται:.... 2. ....».

«Άρθρ. 16.

1. Προσόντα διδακτικού προσωπικού ορίζονται:....2. ....3. ....».

**13.** Στις διατάξεις του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 (Α' 302) ορίζονται τα ακόλουθα:

«Άρθρο 10 Ρύθμιση θεμάτων Υπουργείου Πολιτισμού και άλλες διατάξεις

1... 13. α. Οι περιπτώσεις α' και β' της παρ. 1 του άρθρου 15 του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7 Α') αντικαθίστανται ως εξής: α. .. β....

γ. Η αίτηση χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου ή Μουσικής Σχολής ή Παραρτήματος αυτών ή προσθήκης τμημάτων σπουδών ή μεταβίβασης της άδειας ή μεταστέγασης του ιδρύματος (πλην εξαιρετικών περιπτώσεων) ή αλλαγής επωνυμίας, η οποία συνοδεύεται από τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στα άρθρα 2, 15 και 16 του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7 Α'), όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 41 του Ν. 1597/1986 (ΦΕΚ 68 Α'), υποβάλλεται στην αρμόδια Υπηρεσία του

Υπουργείου Πολιτισμού από 1ης Ιανουαρίου μέχρι και 30 Μαρτίου κάθε χρόνο, η δε απόφαση εκδίδεται μέχρι και 31 Ιουλίου.

δ. Το κτίριο για τη στέγαση ιδιωτικού εκπαιδευτικού μουσικού ιδρύματος πρέπει να διαθέτει πέντε (5) τουλάχιστον αίθουσες διδασκαλίας, όταν πρόκειται για Ωδείο και τρεις (3) τουλάχιστον αίθουσες διδασκαλίας, όταν πρόκειται για Μουσική Σχολή ή Παράρτημα αυτών. Ο έλεγχος των προϋποθέσεων καταλληλότητας των κτιριακών εγκαταστάσεων γίνεται από Επιτροπή που αποτελείται από δύο τεχνικούς (αρχιτέκτονα ή πολιτικό μηχανικό) και έναν υγειονομικό. Για την Περιφέρεια Αττικής η Επιτροπή συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. Εκτός Αττικής ορίζονται Επιτροπές με την ίδια σύνθεση, με απόφαση του οικείου Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας. Η Επιτροπή ενεργεί αυτοψία και υποβάλλει έκθεση στην αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού. Επίσης προβαίνει και σε περιοδικό κτιριολογικό έλεγχο, μετά από εντολή της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ορίζονται οι λοιπές προϋποθέσεις καταλληλότητας των κτιρίων των ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και τα δικαιολογητικά του κτιριολογικού ελέγχου, που πρέπει να συνοδεύουν την αίτηση χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας μουσικού εκπαιδευτηρίου.

ε. ... ».

**14.** Στις διατάξεις του άρθρου μόνου της με αριθμό 78036/2473/2004 απόφασης του Υφυπουργού Πολιτισμού «Καθορισμός προδιαγραφών κτιρίων για στέγαση Μουσικού Εκπαιδευτηρίου» (Β' 1595), που εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 10 παρ.13 περ. δ του ν. 3207/2003, ορίζεται:

«Ι. Ορίζουμε της προδιαγραφές που πρέπει να πληροί το κτίριο για στέγαση Ωδείου, Μουσικής Σχολής ή παραρτημάτων αυτών, καθώς και τα δικαιολογητικά που πρέπει να υποβάλλονται με την αίτηση χορήγησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας, ως εξής:

**A. Προδιαγραφές κτιρίου:**

1. Το Μουσικό Εκπαιδευτήριο στεγάζεται σε ενιαίο κτίριο ή ενιαίο συγκρότημα κτιρίων.

2. Το κτίριο πρέπει να διαθέτει πέντε (5) τουλάχιστον αίθουσες διδασκαλίας όταν πρόκειται να στεγαστεί Ωδείο, και τρεις (3) τουλάχιστον αίθουσες διδασκαλίας όταν πρόκειται να στεγαστεί Μουσική Σχολή ή παράρτημα αυτών. Επίσης πρέπει να διαθέτει γραφείο και χώρο αναμονής και οι διάδρομοί του να έχουν πλάτος τουλάχιστον 1 m.
3. Από τις αίθουσες διδασκαλίας μία τουλάχιστον αίθουσα να έχει εμβαδόν 16m<sup>2</sup> και οι λοιπές τουλάχιστον 10 m<sup>2</sup>
4. Το ύψος των αιθουσών να είναι καθαρό 2,80m και η σχέση μήκους προς πλάτος να μην ξεπερνά το 2:1.
5. Οι αίθουσες διδασκαλίας να έχουν φυσικό φωτισμό και αερισμό. Κατά τις νυχτερινές ώρες επιβάλλεται άπλετος τεχνητός φωτισμός, ελεύθερος από σκιές (η τοποθέτηση γίνεται σύμφωνα με την υπόδειξη της Επιτροπής Κτιριολογικού Ελέγχου).
6. Δεν επιτρέπεται οι αίθουσες διδασκαλίας να είναι σε χώρους που δεν έχουν χαρακτηριστεί ως χώροι κυρίας χρήσεως (υπόγεια, αποθήκες, πατάρια, γκαράζ κ.λπ.).
7. Οι πόρτες πρέπει να ανοίγουν προς τα έξω και να έχουν πλάτος μεγαλύτερο των 0,90 m. Σε περιπτώσεις παλαιών κτιρίων (π.χ. διατηρητέων) θα υποδεικνύεται η προσφορότερη λύση από την αρμόδια επιτροπή κτιριολογικού ελέγχου.
8. Το μουσικό εκπαιδευτήριο πρέπει να έχει δύο τουαλέτες (χωριστά αγοριών και κοριτσιών) που να πληρούν τους όρους υγιεινής. Τα είδη υγιεινής πρέπει να είναι λευκού χρώματος και οι τοίχοι να είναι επενδυμένοι με πλακάκια λευκού χρώματος μέχρι ύψους 1,80 m. Πρέπει να διαθέτουν φυσικό ή τεχνητό εξαερισμό, καθώς και λαμπτήρες ασφαλείας.
9. Δεν επιτρέπεται η χρήση εύφλεκτων υλικών για διακόσμηση (π.χ. κουρτίνες, μοκέτες, νάυλον κ.λπ.)
10. Να υπάρχει πυρασφάλεια, σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας πυροσβεστικής Υπηρεσίας, σε εμφανή σημεία και σε ύψος ασφάλειας για παιδιά.
11. Να υπάρχει έξοδος κινδύνου με πινακίδες προσανατολισμού της. Η έξοδος κινδύνου καθορίζεται κατά τις υποδείξεις της αρμόδιας επιτροπής

κτιριολογικού ελέγχου, ανάλογα με το ύψος του κτιρίου και το δυναμικό του εκπαιδευτηρίου.

12. Το ελεύθερο ύψος των πατημάτων του κλιμακοστασίου μέχρι τον ουρανό αυτού (ύψος διελεύσεως) σε μονοκατοικίες να μην είναι μικρότερο του 1,80 m και σε πολυκατοικίες μικρότερο των 2m.

13. Τα κιγκλιδώματα βεραντών και κλιμακοστασίων να έχουν ύψος τουλάχιστον 1,10 m.

14. Να υπάρχει θέρμανση (όχι σόμπες πετρελαίου ή γκαζιού).

15. Να υπάρχει, όπου είναι απαραίτητο, ηχομόνωση, εφ' όσον συντρέχουν λόγοι.

16. Να υπάρχει φωτισμός ασφαλείας σε περίπτωση διακοπής του ηλεκτρικού ρεύματος, στην είσοδο, διάδρομο, έξοδο κινδύνου και απόληξη κλιμακοστασίου κινδύνου.

17. Το εκπαιδευτήριο μπορεί να στεγάζεται και στον τρίτο υπέρ το ισόγειο όροφο.

18. Κατά το στάδιο της τελικής αυτοψίας οι αίθουσες διδασκαλίας πρέπει να έχουν τα απαιτούμενα μουσικά όργανα.

19. Δεν επιτρέπεται διδασκαλία μαθημάτων σε χώρους του εκπαιδευτηρίου εκτός εκείνων για τους οποίους έχει εκδοθεί η άδεια.

**B. Δικαιολογητικό για τη διενέργεια κτιριολογικού ελέγχου:**

1. Αρχιτεκτονικές κατόψεις (εις τριπλούν) των ορόφων που χρησιμοποιεί το εκπαιδευτήριο, στις οποίες θα αποτυπώνεται και η κλίμακα κινδύνου.

2. Τομή εις τριπλούν (εάν υπάρχει κλιμακοστάσιο, στη θέση του κλιμακοστασίου θα αναγράφεται το πραγματικό ύψος).

3. Υπεύθυνη δήλωση δύο (2) Πολιτικών Μηχανικών για τη στατική επάρκεια και αντοχή του κτιρίου. Ελάχιστο επιτρεπτό βάρος φορτίου 350 κιλά ανά τετραγωνικό μέτρο.

4. Αντίγραφο άδειας οικοδομής, θεωρημένης από την αρμόδια Πολεοδομική Υπηρεσία. Σε περίπτωση που Σχολή Βυζαντινής Μουσικής αποτελεί μέρος του συγκροτήματος Ιερού Ναού, άδεια Ναοδομίας.

5. Από μια σειρά σχεδίων της άδειας οικοδομής.

6. Βεβαίωση Πυροσβεστικής Υπηρεσίας ότι έχουν ληφθεί τα μέτρα Πυρασφάλειας στο κτίσμα που θα λειτουργήσει το εκπαιδευτήριο.

7. Άδεια αλλαγής χρήσης σε Μουσικό εκπαιδευτήριο από την αρμόδια Πολεοδομική Υπηρεσία, με θεωρημένα τα αρχιτεκτονικά σχέδια απ' αυτήν.

8. Στα σχέδια της παρ. 1 και 2, τα οποία θα φέρουν υπογραφή και σφραγίδα του Μηχανικού, θα αναγράφονται:

α. ο ιδιοκτήτης του κτιρίου β. ο μισθωτής και ο τίτλος του εκπαιδευτηρίου, και γ. διεύθυνση και αριθμός».

15. Στις διατάξεις του άρθρου 14 του ν. 3844/2010, «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2006/123 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά με τις υπηρεσίες στην εσωτερική αγορά και άλλες διατάξεις» (Α' 63), ορίζεται:

« Άρθρο 14 (Άρθρο 13 Οδηγίας 2006/123)

*Διαδικασίες για τη χορήγηση άδειας*

1. ... 3. Οι διαδικασίες και οι διατυπώσεις χορήγησης άδειας παρέχουν στους αιτούντες την εγγύηση ότι οι αιτήσεις τους θα εξετασθούν χωρίς καθυστέρηση και, σε κάθε περίπτωση, εντός εύλογης προθεσμίας. Η προθεσμία αρχίζει από τη χρονική στιγμή της υποβολής όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών και όταν τούτο δικαιολογείται από την πολυπλοκότητα του θέματος, η προθεσμία μπορεί να παραταθεί άπαξ, από την αρμόδια αρχή, για περιορισμένο χρονικό διάστημα. Η παράταση και η διάρκεια της αιτιολογούνται και κοινοποιούνται στον αιτούντα πριν από την εκπνοή της αρχικής προθεσμίας. Σχετικά εφαρμόζεται το άρθρο 4 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του ν. 2690/1999 (ΦΕΚ 45 Α'), όπως ισχύει.

4. Εάν δεν υπάρξει απάντηση εντός της προθεσμίας που προβλέπεται ή παρατείνεται σύμφωνα με την παράγραφο 3, η άδεια θεωρείται ότι έχει χορηγηθεί. Επιτρέπεται η πρόβλεψη αποκλίσεων από τη διάταξη του προηγούμενου εδαφίου, όταν αυτό δικαιολογείται από επιτακτικούς λόγους δημόσιου συμφέροντος, στους οποίους περιλαμβάνονται τα έννομα συμφέροντα τρίτων.

5... 8. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Οικονομικών και του κατά περίπτωση αρμόδιου Υπουργού ορίζονται οι πληροφορίες που παρέχονται αναφορικά με-τις άδειες, προσδιορίζονται οι αποκλίσεις που επιτρέπονται σύμφωνα με το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 4, παρατίθενται τα δικαιολογητικά που απαιτούνται

ώστε η αίτηση να θεωρείται πλήρης, καθορίζονται οι προθεσμίες απάντησης, καθώς και οι προϋποθέσεις χορήγησης της άδειας και ανάκλησης της και ρυθμίζονται τα σχετικά θέματα για την εφαρμογή του παρόντος άρθρου».

**16.** Στις διατάξεις της με αριθμό ΥΠΠΟΤ/οικ. 38573/1216/2011 κοινής απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Οικονομικών, Πολιτισμού και Τουρισμού, «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των Ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β΄ 693), που εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση του δεύτερου εδαφίου της παραγράφου 4 του άρθρου 14 του ν. 3844/2010, ορίζεται:

*«1. Η διοικητική διαδικασία της συγκέντρωσης των δικαιολογητικών για τη χορήγηση αδειών ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μπορεί να διεκπεραιώνεται και μέσω των Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών ως Ενιαία Κέντρα Εξυπηρέτησης. Για τη διεκπεραίωση της διαδικασίας συμπληρώνεται ειδικό έντυπο αίτησης το οποίο περιλαμβάνει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Το έντυπο επισυνάπτεται στην παρούσα απόφαση και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής.*

*2. Απλουστεύουμε τις διαδικασίες συγκέντρωσης των δικαιολογητικών για τη χορήγηση των ανωτέρω αδειών και ορίζουμε ότι:*

*A) ....E) ..... 3. ....».*

**17.** Στις διατάξεις του άρθρου 75 του ν. 3463/2006, «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (Α΄114), όπως οι αρμοδιότητες του τομέα στ της παραγράφου Ι προστέθηκαν με την παράγραφο 4 του άρθρου 94 του ν.3852/2010 (Α΄87), ορίζεται ότι:

*«Άρθρο 75 Αρμοδιότητες*

*Ι. Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές διευθύνουν και ρυθμίζουν όλες τις τοπικές υποθέσεις σύμφωνα με τις αρχές της επικουρικότητας και της εγγύτητας, με στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας.*

Οι Αρμοδιότητες των Δήμων και Κοινοτήτων αφορούν, κυρίως, τους τομείς:  
α)... στ) Παιδείας, πολιτισμού και αθλητισμού, στον οποίο περιλαμβάνονται  
ιδίως:

1... 28. Η χορήγηση αδειών ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών  
ιδρυμάτων (ωδείων, μουσικών σχολών, χορωδιών, συμφωνικών ορχηστρών  
και συγκροτημάτων μουσικής δωματίου), σύμφωνα με τις διατάξεις του β.δ.  
16/1966 (ΦΕΚ 7 Α'). 29...».

**18.** Στις διατάξεις του άρθρου 54 του π.δ. 4/2018, «Οργανισμός Υπουργείου  
Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), ορίζονται τα ακόλουθα:

«Άρθρο 54 Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης

1. Οι επιχειρησιακοί στόχοι της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης είναι η  
ορθολογική και προς όφελος της κοινωνίας λειτουργία της καλλιτεχνικής  
εκπαίδευσης κάθε βαθμίδας και αντικειμένου. Είναι ακόμη η τεκμηρίωση και  
πιστοποίηση της καλλιτεχνικής εκπαιδευτικής διαδικασίας.

2. Η Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης αποτελείται από τα εξής τρία (3)

Τμήματα: α) ..... β) Τμήμα Μουσικής Εκπαίδευσης, γ) .....

3. α) .... β) Το Τμήμα Μουσικής Εκπαίδευσης είναι αρμόδιο για: αα) Τη  
μελέτη, και την προαγωγή της επαγγελματικής και ερασιτεχνικής εκπαίδευσης  
στον τομέα της μουσικής καθώς και τη διαρκή επικαιροποίηση του θεσμικού  
της πλαισίου για τη ακαδημαϊκή διαβάθμισή της. ββ) Την επιμόρφωση και  
μετεκπαίδευση των σπουδαστών ή διακρινομένων στον τομέα αυτό. γγ) Τη  
διοικητική και εκπαιδευτική εποπτεία, παρακολούθηση, επιθεώρηση και έλεγχο  
των ειδικών μουσικών εκπαιδευτηρίων (δημοσίων και ιδιωτικών Ωδείων και  
Μουσικών Σχολών) κατά τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις. Η εκπαιδευτική  
εποπτεία συνίσταται στην διασφάλιση της εφαρμογής του θεσμοθετημένου: -  
ελέγχου των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των διευθυντών και του  
διδασκτικού προσωπικού, -ακεραιότητας των εξετάσεων, -πιστοποίησης της  
παρακολούθησης των μαθημάτων από τους μαθητές και της συμμετοχής τους  
στις εξετάσεις και -ελέγχου της λειτουργίας των μουσικών εκπαιδευτηρίων, ως  
προς τα δηλωθέντα στοιχεία τους που αφορούν στην επωνυμία και τα  
λειτουργούντα σε αυτά τμήματα. δδ) Την οργάνωση ψηφιακών αρχείων των  
ειδικών μουσικών εκπαιδευτηρίων και παροχή πρόσβασης των ωδείων, των  
σπουδαστών και ειδικού κοινού σε αυτά. γ) ...».

**19.** Στις διατάξεις του άρθρου 10 του ν. 2690/1999, «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 45), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 33 του ν. 4369/2016 (Α' 33), ορίζονται τα ακόλουθα:

*« Άρθρο 10 Προθεσμίες προς ενέργεια*

*1. Οι προθεσμίες για την υποβολή αίτησης, Αναφοράς, δήλωσης ή άλλου εγγράφου του ενδιαφερομένου, καθώς και για οποιαδήποτε άλλη ενέργειά του είναι αποκλειστικές, εκτός αν χαρακτηρίζονται ενδεικτικές από τις διατάξεις που τις προβλέπουν.*

*2. .... 4. Αν οι διατάξεις επιβάλλουν τη συνυποβολή πιστοποιητικών, δικαιολογητικών ή άλλων δημόσιων εγγράφων και αυτά δεν συνυποβάλλονται για λόγους που αφορούν την αρμόδια για την έκδοσή τους διοικητική αρχή, αρκεί η εμπρόθεσμη υποβολή του εγγράφου του ενδιαφερομένου. Στην περίπτωση αυτή, πρέπει στο υποβαλλόμενο από τον ενδιαφερόμενο έγγραφο να γίνεται μνεία του λόγου της μη συνυποβολής των δημόσιων εγγράφων, τα οποία, πάντως, ο ενδιαφερόμενος οφείλει να προσκομίσει όταν εκλείψει η αιτία που κατέστησε αδύνατη τη συνυποβολή τους.*

*5. Οι προθεσμίες για τη Διοίκηση είναι ενδεικτικές, εκτός αν από τις διατάξεις που τις προβλέπουν προκύπτει ότι είναι αποκλειστικές. Οι προθεσμίες για την έκδοση ατομικών διοικητικών πράξεων, δυσμενών για το πρόσωπο το οποίο αφορούν αμέσως, είναι αποκλειστικές.*

*6. ...7 ....».*

**20.** Στο άρθρο 8 παρ. 1 και 2 του ν. 4831/2021 «Οργανισμός του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (ΝΣΚ)... » (Α' 170), ορίζονται τα εξής:

*« Άρθρο 8 (Γνωμοδοτική αρμοδιότητα ΝΣΚ)*

*1. Το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, με τα αρμόδια όργανά του, γνωμοδοτεί σύμφωνα με τις περ. α` και β` της παρ. 4 των άρθρων 7, 8, 9, 20 και την περ. δ` της παρ. 4 του άρθρου 21, σε ερωτήματα: α) ...,... ε) ...*

*2. Τα ερωτήματα πρέπει να διαλαμβάνουν πλήρη εξιστόρηση των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης και σαφή προσδιορισμό των προβληματισμών της Υπηρεσίας, για την έννοια και το περιεχόμενο συγκεκριμένων διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας, των οποίων ζητείται η ερμηνεία από το ΝΣΚ, προκειμένου η Διοίκηση να τις εφαρμόσει στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της....».*

## **Ερμηνεία και εφαρμογή**

Από τις προαναφερόμενες διατάξεις, ερμηνευόμενες αυτοτελώς, αλλά και σε συνδυασμό μεταξύ τους, ενόψει και όλου του νομικού πλαισίου εντός του οποίου εντάσσονται, του σκοπού που εξυπηρετούν και την υπαγωγή σ' αυτές των πραγματικών περιστατικών που τέθηκαν υπόψη μας από την ερωτώσα υπηρεσία συνάγονται τα ακόλουθα:

**21.** Η μουσική εκπαίδευση παρέχεται από ιδιωτικά και μη μουσικά ιδρύματα, μεταξύ των οποίων τα ωδεία. Με το β.δ. 16/1966, που εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση του ν.δ. 1445/1942, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, ρυθμίζονται τα σχετικά ζητήματα (Γνωμ. ΝΣΚ. 132/2017). Μεταξύ άλλων, με τις διατάξεις του ως άνω βασιλικού διατάγματος προβλέπεται ότι τα ωδεία και οι μουσικές σχολές αποτελούν μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, ότι για την ίδρυση και λειτουργία ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων ή παραρτημάτων αυτών απαιτείται άδεια, ότι ο ενδιαφερόμενος για την χορήγηση άδειας υποβάλλει αίτηση στην οποία αναγράφεται ο τύπος του ιδρύματος, οι σχολές και τα τμήματα αυτού, η πόλη και η θέση στην οποία πρόκειται να λειτουργήσει, καθώς επίσης ότι στην αίτηση επισυνάπτονται δικαιολογητικά που αφορούν στο πρόσωπο του αιτούντος ή, όταν αιτών είναι νομικό πρόσωπο, στα φυσικά πρόσωπα που συμμετέχουν στη διοίκηση του αιτούντος νομικού προσώπου ή του ιδρύματος. Με τις διατάξεις των άρθρων 15 και 16, όπως τροποποιήθηκαν με την παράγραφο 13 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003, ορίζονται τα προσόντα του διευθυντή και του διδακτικού προσωπικού των μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

**22.** Με την παράγραφο 13 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 εκσυγχρονίστηκε το ισχύον νομικό πλαίσιο και, μεταξύ άλλων, (περίπτωση γ) καθορίστηκε η χρονική περίοδος μέσα στην οποία μπορούν να υποβάλλονται οι αιτήσεις για τη χορήγηση άδειας και λειτουργίας ωδείου ή μουσικής σχολής ή παραρτήματος αυτών ή προσθήκης τμημάτων σπουδών ή μεταβίβασης της άδειας ή μεταστέγασης του ιδρύματος (πλην εξαιρετικών περιπτώσεων) ή αλλαγής επωνυμίας με συνημμένα τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στα άρθρα 2, 15 και 16 του β.δ. 16/1966, όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 41 του ν. 1597/1986. Ειδικότερα, ορίστηκε ότι οι αιτήσεις υποβάλλονται στην αρμόδια για την έκδοση της άδειας υπηρεσία από 1

Ιανουαρίου μέχρι και 30 Μαρτίου κάθε χρόνου και ότι η απόφαση εκδίδεται μέχρι και 31 Ιουλίου. Και τούτο διότι, σύμφωνα με την οικεία εισηγητική έκθεση, το σχολικό έτος αρχίζει κατά το μήνα Σεπτέμβριο και η προκειμένη ρύθμιση αποσκοπεί στην εύρυθμη λειτουργία τόσο των μουσικών εκπαιδευτηρίων, όσο και των υπηρεσιών που διεξάγουν τον σχετικό έλεγχο.

**23.** Περαιτέρω, λόγω της μη πρόβλεψης μέχρι τότε προϋποθέσεων καταλληλότητας των κτιρίων που στεγάζουν μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, με την περίπτωση δ της παραγράφου 13 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 δόθηκε εξουσιοδότηση στον Υπουργό Πολιτισμού να ορίσει τις προϋποθέσεις καταλληλότητας των εν λόγω κτιρίων και ορίσθηκε το όργανο στο οποίο ανέθεσε την αρμοδιότητα του ελέγχου.

**24.** Ειδικότερα, ορίστηκε ότι ο έλεγχος των προϋποθέσεων καταλληλότητας των κτιριακών εγκαταστάσεων γίνεται από τριμελή Επιτροπή που αποτελείται από δύο τεχνικούς (αρχιτέκτονα ή πολιτικό μηχανικό) και έναν υγειονομικό. Για την Περιφέρεια Αττικής η Επιτροπή συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και εκτός Αττικής με απόφαση του οικείου Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας. Η Επιτροπή ενεργεί αυτοψία και υποβάλλει έκθεση στην αρμόδια για την έκδοση της απόφασης υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού. Ορίστηκε, επίσης, ότι η Επιτροπή είναι αρμόδια να προβαίνει σε περιοδικό κτιριολογικό έλεγχο, μετά από εντολή της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού. Ο ίδιος έλεγχος διενεργείται και σε περίπτωση τροποποίησης της άδειας λειτουργίας ως προς τους χώρους στέγασης.

**25.** Κατ' εξουσιοδότηση της περίπτωσης δ της παραγράφου 13 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 εκδόθηκε η με αριθμό 78036/2473/2004 απόφαση του Υφυπουργού Πολιτισμού, με την οποία καθορίσθηκαν κατά τρόπο σαφή οι προδιαγραφές που πρέπει να πληρούν τα κτίρια για την στέγαση μουσικού εκπαιδευτηρίου (υπό Α), καθώς και τα δικαιολογητικά που πρέπει να υποβάλλονται με την αίτηση χορήγησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας για την διενέργεια του κτιριολογικού ελέγχου (υπό Β).

**26.** Από τις διατάξεις της ως άνω κανονιστικής απόφασης, σε συνδυασμό με τις διατάξεις της ΥΠΠΟΤ/οικ. 38573/1216/2011 κ.υ.α., σχετικά με την απλούστευση της διαδικασίας συγκέντρωσης των δικαιολογητικών και τη διεκπεραίωσή της μέσω Κ.Ε.Π., συνάγεται ότι, η κατά περίπτωση αρμόδια

Επιτροπή οφείλει να διενεργήσει αυτοψία για τη διαπίστωση της συνδρομής ή μη των προδιαγραφών που προβλέπονται υπό στοιχείο Α στην ως άνω απόφαση του Υφυπουργού Πολιτισμού και να ελέγξει τα δικαιολογητικά που προβλέπονται σε αυτή υπό στοιχείο Β. Η Επιτροπή δεν δύναται να ζητήσει, επιπλέον αυτών, άλλα δικαιολογητικά, κατά την κρίση της αναγκαία για να διαμορφώσει πλήρη εικόνα.

**27.** Ειδικότερα, μεταξύ των προβλεπόμενων δικαιολογητικών περιλαμβάνεται, με αύξοντα αριθμό 6, βεβαίωση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας ότι έχουν ληφθεί τα μέτρα πυρασφάλειας. Η Επιτροπή, όπως αναφέρθηκε, δεν δύναται να ζητήσει επιπλέον στοιχεία προκειμένου να διαμορφώσει πλήρη εικόνα επί του ζητήματος. Επιπροσθέτως, σύμφωνα με την αρχή της νομιμότητας των διοικητικών πράξεων, δεν μπορεί να ελέγξει τη νομιμότητα του πιστοποιητικού πυροπροστασίας που έχει προσκομισθεί, το οποίο έχει εκδοθεί από άλλη αρμόδια διοικητική αρχή, εφόσον φέρει τα γνωρίσματα έγκυρης πράξης (Γνωμ. Ν.Σ.Κ. 131/2018).

**28.** Ο έλεγχος αφορά μόνο την καταλληλότητα ή μη του κτιρίου που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για τη στέγαση ιδιωτικού μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος (ΝΣΚ 33/2003), καθόσον η Επιτροπή αυτή αποτελεί συλλογικό διοικητικό όργανο, με μοναδικό έργο και αντικείμενο τη διενέργεια του κτιριολογικού ελέγχου σύμφωνα με το ισχύον κανονιστικό πλαίσιο και στη συνέχεια την υποβολή της σχετικής έκθεσης στο αρμόδιο για την έκδοση της άδειας όργανο και δεν είναι αρμόδια να εκφέρει κρίση σχετικά με το παραδεκτό της αίτησης και των συνημμένων σε αυτή, ούτε δικαιούται να επιστρέψει φάκελο με την αιτιολογία ότι τα δικαιολογητικά έχουν υποβληθεί εκπροθέσμως.

**29.** Οι αρμοδιότητες της Επιτροπής έχουν ουσιαστικό χαρακτήρα. Επιπρόσθετα, με την ανωτέρω απόφαση (υ.α. 78036/2473/2004) προβλέπεται ότι ορισμένα ζητήματα, όπως η τοποθέτηση του τεχνητού φωτισμού, των ανοιγμάτων των πορτών σε περιπτώσεις παλαιών κτιρίων, της εξόδου κινδύνου, θα καθορίζονται σύμφωνα με τις υποδείξεις της Επιτροπής Κτιριολογικού Ελέγχου, η οποία, κατά το στάδιο της τελικής αυτοψίας ελέγχει, επίσης, αν οι αίθουσες διδασκαλίας είναι εφοδιασμένες με τα απαιτούμενα μουσικά όργανα. Η αυτοψία δε αυτή, δεν διενεργείται άπαξ, αλλά, κατά

περίπτωση, περισσότερες από μία φορές, όπως προκύπτει από την χρήση του επιθέτου «τελική» (αυτοψία) στην διάταξη του άρθρου μόνου υπό Α και αριθμό 18 της ανωτέρω απόφασης, χρήση η οποία προϋποθέτει την διενέργεια περισσότερων από μίας αυτοψιών. Εξάλλου, οι προβλεπόμενες από την ανωτέρω απόφαση υποδείξεις της Επιτροπής, επίσης προϋποθέτουν ότι μετά από αυτές, θα ακολουθήσει η τελική αυτοψία της Επιτροπής, που θα διαπιστώνει ότι έλαβε χώρα συμμόρφωση προς αυτές. Μετά δε την ολοκλήρωση του έργου αυτού η Επιτροπή υποβάλλει έκθεση με τις παρατηρήσεις της στην αρμόδια για την αποδοχή της αίτησης υπηρεσία, η οποία και μόνο έχει αρμοδιότητα όσον αφορά την αποδοχή ή απόρριψη της υποβληθείσας αίτησης.

**30.** Με το ν. 3844/2010, με τον οποίο ενσωματώθηκε στο εθνικό δίκαιο η Οδηγία 2006/123 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά με τις υπηρεσίες στην εσωτερική αγορά, προβλέφθηκαν οι διαδικασίες για την χορήγηση άδειας χωρίς καθυστέρηση και, πάντως, ενός εύλογης προθεσμίας, ορίστηκε ότι η προθεσμία για εξέταση αίτησης για χορήγηση άδειας αρχίζει με την υποβολή όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών και ότι σε περίπτωση παρέλευσης άπρακτης της ορισθείσας προθεσμίας έκδοσης της άδειας θεωρείται, “κατά πλάσμα δικαίου”, ότι η άδεια έχει χορηγηθεί (παρ. 4 του άρθρου 14). Επιτρέπεται δε κατά το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 4 του άρθρου 14, η πρόβλεψη αποκλίσεων, όταν αυτό δικαιολογείται από επιτακτικούς λόγους δημόσιου συμφέροντος, με έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Οικονομικών και του κατά περίπτωση αρμόδιου Υπουργού.

**31.** Κατ’ εξουσιοδότηση του δευτέρου εδαφίου της παραγράφου 4 του άρθρου 14 του ν. 3844/2010 εκδόθηκε η με αριθμό ΥΠΠΟΤ/οικ. 38573/1216/2011 απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Οικονομικών, Πολιτισμού και Τουρισμού, με την οποία, όπως έχει ήδη αναφερθεί, απλουστεύθηκε η διαδικασία συγκέντρωσης των απαιτούμενων για τη χορήγηση αδειών ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων δικαιολογητικών και ορίστηκε ότι η διοικητική διαδικασία συγκέντρωσης αυτών μπορεί να διεκπεραιώνεται και μέσω των Κ.Ε.Π. Με την απόφαση αυτή προβλέφθηκε, επίσης, απόκλιση από

τον κανόνα της κατά πλάσμα δικαίου έκδοσης άδειας και διατηρήθηκε το ισχύον σύστημα χορήγησης των αδειών, διότι, όπως αναφέρεται σε αυτή, «Μέσω του συστήματος χορήγησης αδειών ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) εξυπηρετούνται επιτακτικοί λόγοι δημοσίου συμφέροντος, που σχετίζονται άμεσα με την προστασία της διανοητικής ιδιοκτησίας, τη διατήρηση της εθνικής ιστορικής και καλλιτεχνικής κληρονομιάς, καθώς και με την εξυπηρέτηση στόχων πολιτιστικής πολιτικής». Επομένως, σε περίπτωση που υποβάλλεται αίτηση για χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος και παρέλθει η προβλεπόμενη για την έκδοσή της προθεσμία, δηλαδή η 31η Ιουλίου του έτους υποβολής της αίτησης, οι διατάξεις του άρθρου 14 του ν. 3844/2010 δεν έχουν εφαρμογή και δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι η υποβληθείσα αίτηση έχει σιωπηρά εγκριθεί.

**32.** Η αρμοδιότητα για τη χορήγηση αδειών ίδρυσης και λειτουργίας μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων είχε προβλεφθεί αρχικά να ασκείται από τον Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, ακολούθως από τον Υπουργό Πολιτισμού και Επιστημών, δυνάμει του άρθρου 11 παρ. 2 περ. ζ του ν. δ. 175/1973 (Α΄230) και του άρθρου 19 του πδ/τος 941/1977 (Α΄320) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών» και μετέπειτα από τον Υπουργό Πολιτισμού. Ήδη, με το άρθρο 94 του ν. 3852/2010 τροποποιήθηκε το άρθρο 75 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και η αρμοδιότητα αυτή μεταβιβάστηκε στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.). Το Υπουργείο Πολιτισμού, στο οποίο υπάγονται τα ωδεία, τα οποία, αν και διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην πυραμίδα της μουσικής εκπαίδευσης, παραμένουν αδιαβάθμητα ως εκπαιδευτική βαθμίδα (ΝΣΚ 132/2017, 18/2020), είναι αρμόδιο για την παρακολούθηση και τον έλεγχο αυτών, τη διασφάλιση της εφαρμογής του θεσμοθετημένου ελέγχου των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων του διευθυντή και του προσωπικού και εν γένει θεμάτων που άπτονται της επαγγελματικής και ερασιτεχνικής εκπαίδευσης στον τομέα της μουσικής (άρθρο 54 του π.δ. 4/2018). Κατ' ακολουθία, η Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Πολιτισμού από το έτος 2010 και εντεύθεν δεν έχει αρμοδιότητα χορήγησης της σχετικής άδειας,

ούτε ελέγχου της αίτησης και των υποβληθέντων με αυτή δικαιολογητικών, η οποία ανήκει πλέον στον αρμόδιο Δήμο.

**33.** Από τις διατάξεις του άρθρου 8 παρ. 1 περ. β του νέου Οργανισμού του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (ν. 4831/2021), αλλά και από όλο το πλέγμα των διατάξεων που διέπουν την οργάνωση και τη λειτουργία του, προκύπτει με σαφήνεια ότι στο πλαίσιο των θεσμοθετημένων αρμοδιοτήτων του ανήκει και η οριζόμενη στην περίπτωση β του άρθρου 8 καθοδήγηση των ενεργειών της Διοίκησης, υπό τη μορφή νομικών γνωμοδοτήσεων, κατόπιν νομότυπης υποβολής ερωτημάτων υπογεγραμμένων από τον κατά περίπτωση αρμόδιο όργανο, για την έννοια και το περιεχόμενο συγκεκριμένων διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας, προκειμένου η Διοίκηση αυτών να τις εφαρμόσει στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της (Γνωμ. ΝΣΚ 58/2020 κ.ά.). Στην προκειμένη περίπτωση, σύμφωνα με τα γενόμενα ως άνω δεκτά, το α' υποερώτημα, με το οποίο ερωτάται, εάν είναι αποκλειστικές ή ενδεικτικές οι προθεσμίες υποβολής προς τον Δήμο της σχετικής αίτησης και των δικαιολογητικών που προβλέπονται στη με αριθμό 38573/1216/31-03-2011 κ.υ.α. (Β' 693) και έκδοσης απόφασης του Δήμου επί της αιτήσεως, θέτει προβληματισμό για την έννοια και το περιεχόμενο διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας, τις οποίες, όμως, η ερωτώσα υπηρεσία δεν είναι αρμόδια να εφαρμόσει. Για το λόγο αυτό το υπό κρίση ερώτημα δεν εμπίπτει στη γνωμοδοτική αρμοδιότητα του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους και υποβάλλεται αλυσιτελώς.

**34.** Περαιτέρω, και όσον αφορά τον προβληματισμό της υπηρεσίας περί της υποχρεωτικότητας ή μη της διενέργειας αυτοψίας από την Επιτροπή, στην περίπτωση της έλλειψης ορισμένων δικαιολογητικών του φακέλου ή της μη εμπρόθεσμης υποβολής όλων των δικαιολογητικών του φακέλου, αναφέρονται τα εξής: Όπως έχει κριθεί, με τη διάταξη του άρθρου 10 παρ. 5 του ν. 2690/1999, αποδίδεται γενική αρχή του διοικητικού δικαίου (ΣτΕ 3834/1997 Ολομ., σκ.13, 84/2016, σκ.10, 174/2000, σκ.8), σύμφωνα με την οποία οι προθεσμίες που τάσσονται στη Διοίκηση προς ενέργεια είναι ενδεικτικές (βλ. και εισηγητική έκθεση του ν. 2690/1999), εκτός αν προκύπτει αντίθετη βούληση του νομοθέτη, και συνεπώς η Διοίκηση δύναται να ενεργήσει και μετά τη λήξη των πιο πάνω προθεσμιών, μέσα σε εύλογο χρόνο (ΣτΕ 505/2016 7μ.,

σκ. 10, 84/2016, σκ. 10, 3997/2014, σκ. 7, 1932/2013, σκ.5, ΔΕφ Αθ 3085/2022, ΔΕφ Αθ 3112/2020 κ.α.). Στην περίπτωση του ερωτήματος, η προθεσμία έκδοσης της απόφασης του αρμόδιου Δήμου έως την 31<sup>η</sup> Ιουλίου δεν χαρακτηρίζεται από τις διατάξεις της παραγράφου 13 του άρθρου 10 ν. 3207/2003 ως ανατρεπτική. Έχει την έννοια της έντονης υποδείξεως προς την Διοίκηση για την ταχεία εξέταση της υποβληθείσας αίτησης εντός ευλόγου χρόνου και δεν θεσπίζεται από τις ως άνω διατάξεις ως γνήσια ανατρεπτική προθεσμία, η άπρακτη πάροδος της οποίας θα είχε ως συνέπεια την αδυναμία έκδοσης άδειας από το Δήμο και θα καθιστούσε τη διενέργεια της αυτοψίας περιττή. Επομένως, η Επιτροπή οφείλει άμεσα μετά τη διαβίβαση σε αυτή της αίτησης με συνημμένα τα δικαιολογητικά, και, πάντως, εντός εύλογης προθεσμίας από την υποβολή σε αυτή όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών, να προβεί σε διενέργεια αυτοψίας, να κάνει τις υποδείξεις που επιβάλλονται κατά περίπτωση και ανήκουν στην αρμοδιότητά της, να επαναλάβει την αυτοψία, αν χρειάζεται, να συντάξει έκθεση, στην οποία, εάν ελλείπει δικαιολογητικό από αυτά που ορίζονται υπό στοιχείο Β στην κ.υ.α ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/2011, να προβεί σε σχετική παρατήρηση και να υποβάλλει στον αρμόδιο Δήμο την συνταγείσα έκθεση, τηρουμένου του σκοπού του νόμου για την απλοποίηση της διαδικασίας έκδοσης της άδειας. Ο Δήμος, στην αποκλειστική αρμοδιότητα του οποίου ανήκει ο έλεγχος της αίτησης και των υποβληθέντων δικαιολογητικών, είναι ο μόνος αρμόδιος να εφαρμόσει τις διατάξεις των παραγράφων 1 και 4 του άρθρου 10 του ν. 2690/1999, σχετικά με τον τρόπο και χρόνο συμπλήρωσης ελλείποντος δικαιολογητικού. Ομοίως, είναι ο μόνος αρμόδιος να εκτιμήσει αν συντρέχει εξαιρετική περίπτωση που επιτρέπει την υποβολή της αίτησης χορήγησης της άδειας εκτός της προβλεπόμενης στην περίπτωση γ της παραγράφου 13 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 προθεσμίας και μέχρι πότε.

**35.** Σύμφωνα με το διδόμενο ιστορικό, υποβλήθηκε στον Δήμο Παπάγου-Χολαργού στις 30 Μαρτίου 2023, δηλαδή στην λήξη της προθεσμίας υποβολής της αίτησης και των προβλεπόμενων δικαιολογητικών, η αίτηση τροποποίησης της άδειας λειτουργίας του “Μ... Ωδείου” ως προς τον χώρο στον οποίο στεγάζεται (περιορίζεται στο ισόγειο, ενώ στεγαζόταν στο ισόγειο και στον δεύτερο όροφο). Τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά προσκομίστηκαν

μετά τη λήξη της προθεσμίας. Την 13-6-2023 διαβιβάστηκε ο φάκελος στην ερωτώσα υπηρεσία από το Δήμο, για τη διενέργεια ελέγχου καταλληλότητας από την Επιτροπή και τη σύνταξη και υποβολή σχετικής έκθεσης. Ενόψει αυτών γίνεται δεκτό ότι η Επιτροπή είχε την υποχρέωση να προβεί άμεσα, και σε κάθε περίπτωση, εντός ευλόγου χρόνου από τη συμπλήρωση του φακέλου, ακόμη και μετά την πάροδο της 31<sup>ης</sup> Ιουλίου, στη διενέργεια αυτοψίας και στη σύνταξη και υποβολή στον Δήμο της σχετικής έκθεσης αποκλειστικά και μόνο περί της καταλληλότητας του κτιρίου, λαμβάνοντας υπόψη τα διαβιβασθέντα από τον Δήμο και συμπληρωθέντα από τον αιτούντα δικαιολογητικά.

### **Απάντηση**

**36.** Ενόψει των ανωτέρω, στο υποβληθέν ερώτημα το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους (Ε΄ Τμήμα) γνωμοδοτεί ομόφωνα ως εξής:

α) Αλυσιτελώς υποβάλλεται το πρώτο υποερώτημα και παρέλκει η έκδοση γνωμοδότησης επ΄ αυτού.

β) Η Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Πολιτισμού δεν έχει αρμοδιότητα να ζητήσει, κατόπιν υπόδειξης της Επιτροπής Ελέγχου Καταλληλότητας Κτιριακών Εγκαταστάσεων Μουσικών Εκπαιδευτηρίων, να προσκομισθούν από τον αιτούντα ελλείποντα δικαιολογητικά, απαραίτητα για τον κτιριολογικό έλεγχο.

γ) Ειδικότερα, δεν δύναται να ζητήσει τα εγκεκριμένα από την Πυροσβεστική Υπηρεσία στοιχεία (ήτοι: μελέτη, καθώς και τα σχέδια πυροπροστασίας) επιπλέον της βεβαίωσης της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας που προβλέπεται στην κ.υ.α. ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/2011 (υπό Β), προκειμένου να διαμορφώσει πλήρη εικόνα επί του ζητήματος, ούτε μπορεί να ελέγξει την νομιμότητα του με Α/Α πράξης 710767/09-06-2023 πιστοποιητικού (ενεργητικής) πυροπροστασίας που έχει προσκομισθεί.

δ) Η Επιτροπή Ελέγχου Καταλληλότητας Κτιριακών Εγκαταστάσεων Μουσικών Εκπαιδευτηρίων δεν έχει αρμοδιότητα ελέγχου του εμπροθέσμου της αίτησης και των δικαιολογητικών του φακέλου που της διαβιβάζεται από τον οικείο Δήμο, ούτε αποδοχής ή απόρριψης αυτού. Σε κάθε περίπτωση διαβίβασης σε αυτή αίτησης χορήγησης ή τροποποίησης άδειας ιδρύσεως ή λειτουργίας ωδείου από τον αρμόδιο για τη χορήγηση της άδειας Δήμο οφείλει

να διενεργήσει άμεσα, και πάντως εντός ευλόγου χρόνου από τη συμπλήρωση των δικαιολογητικών του φακέλου, την αυτοψία του κτιρίου στο οποίο θα στεγασθεί το μουσικό ίδρυμα, να συντάξει την έκθεση καταλληλότητας με τυχόν παρατηρήσεις και να την υποβάλλει στον Δήμο.

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

Αθήνα, 9-4-2024

Η Πρόεδρος

Η Εισηγήτρια

Αικατερίνη Ι. Γρηγορίου  
Αντιπρόεδρος Ν.Σ.Κ.

Ελένη Α. Χατζούλη  
Πάρεδρος Ν.Σ.Κ.