



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**

**Αριθμός Γνωμοδότησης: 30 /2022**

**ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**

**ΤΜΗΜΑ Ε΄**

**Συνεδρίαση της 6<sup>ης</sup> Απριλίου 2022**

**Σύνθεση:**

**Πρόεδρος:** Νίκη Μαριόλη, Αντιπρόεδρος Ν.Σ.Κ.

**Μέλη:** Κωνσταντίνος Γεωργάκης, Δημήτριος Μακαρονίδης, Ευαγγελία Σκαλτσά, Μαρία Σπάσου, Αθανάσιος Θεοχάρης, Ευστράτιος Ηλιαδέλης, Μαρία Δεληγιάννη, Νομικοί Σύμβουλοι του Κράτους.

**Εισηγητής:** Ευστράτιος Ηλιαδέλης, Νομικός Σύμβουλος του Κράτους.

**Αριθμ. Ερωτήματος:** Το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΝΕΠΟΚ/ΤΜΝΠ 107310/14.3.2022 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως διευκρινίστηκε και συμπληρώθηκε με το με αριθμό πρωτ.. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΝΕΠΟΚ/ΤΜΝΠ /126259/24.3.2022 έγγραφο της ίδιας υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ.

**Περίληψη ερωτήματος:** Ερωτάται, αν το ακατάσχετο των αντικειμένων των συλλογών των μουσείων που προβλέπεται στην παράγραφο. 11 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021, καταλαμβάνει εκτός από τα μουσεία της παραγράφου 2 και το σύνολο των λοιπών μουσείων ή μόνο όσα από αυτά έχουν αναγνωρισθεί κατά την παράγραφο . 4 του ίδιου άρθρου.

Στο πιο πάνω ερώτημα, το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους (Τμήμα Ε΄) γνωμοδότησε ως εξής:

## Ιστορικό

1. Στα έγγραφα της ερωτώσας υπηρεσίας δίδεται το ακόλουθο πραγματικό και υποβάλλεται το εξεταζόμενο ερώτημα:

Την ερωτώσα υπηρεσία απασχολεί υπόθεση μουσείου, το οποίο έχει ιδρύσει και λειτουργεί ιδιώτης και μέχρι σήμερα δεν έχει υποβληθεί αίτηση για αναγνώρισή του, τμήμα δε της συλλογής του έχει κατασχεθεί. Ο ιδιώτης αμφισβητεί τη νομιμότητα της γενόμενης κατάσχεσης, επικαλούμενος την παρ. 11 του άρθρου 45 του ν. 3028/2002, όπως κωδικοποιήθηκε και ισχύει με τον ν. 4858/2021.

2. Ειδικότερα στο συμπληρωματικό έγγραφο της ερωτώσας υπηρεσίας διευκρινίζονται τα εξής:

α. Τα αντικείμενα της συλλογής του μουσείου που έχει ιδρυθεί από τον ανωτέρω ιδιώτη δεν έχουν χαρακτηριστεί ως “μνημεία”, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 20 του ν. 4858/2021 “Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς” (ΦΕΚ 220/Α’/19-11-2021). Επιπλέον, ο εν λόγω ιδιώτης δεν έχει αναγνωρισθεί από το ΥΠΠΟΑ ως συλλέκτης κινητών μνημείων, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 31 του ν. 4858/2021, ούτε έχει καταθέσει σχετικό αίτημα στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου.

β. Ο ανωτέρω έχει ιδρύσει Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία με την επωνυμία “Μουσείο Ι.... Θ.. -Ιστορικό, Κοινωνικό και Πολιτιστικό Κέντρο Μ..”, εντούτοις δεν έχει προχωρήσει, ως νόμιμος εκπρόσωπος αυτής, σε υποβολή αιτήματος αναγνώρισης του αναφερόμενου μουσείου, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 45 του ν. 4858/2021 και άρθρο 3 της ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΝΕΠΟΚ/Δ/93783/1682/30-9-2011 Υπουργικής Απόφασης (ΦΕΚ 2385/Β’/26-10-2011) και, ως εκ τούτου, δεν έχει εκδοθεί σχετική Απόφαση Αναγνώρισης από το ΥΠΠΟΑ.

γ. Η κατάσχεση τμήματος της συλλογής του μουσείου που έχει ιδρυθεί από τον εν λόγω ιδιώτη δεν έχει γίνει από τις υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 22 του ν. 4858/2021, αλλά πρόκειται για κατάσχεση που έχει λάβει χώρα από την Ελληνική Αστυνομία, όπως έχει γνωστοποιηθεί στην ερωτώσα υπηρεσία με το υπ’ αριθμ. 1020/36373/35α/07-10-2020 έγγραφο του Τμήματος Ασφαλείας Α.....

3. Με τα από 08-12-2020 και από 20-12-2021 μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ο ανωτέρω απηύθυνε στην Υπηρεσία ερώτημα σχετικά με τη νομιμότητα της κατάσχεσης από την Ελληνική Αστυνομία τμήματος της συλλογής του μουσείου που διατηρεί, επικαλούμενος τη διάταξη του άρθρου 45 παρ. 11 του ν. 4858/2021, παρόλο που πρόκειται για μη κρατικό και μη αναγνωρισμένο από το ΥΠΠΟΑ μουσείο.

## **Νομοθετικό πλαίσιο**

4. Στη διάταξη του άρθρου 45 του ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (Α' 153), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 48 του ν. 4761/2020 (Α'248) και τελικώς κωδικοποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 45 του ν.4858/2021 «Κύρωση Κώδικα Νομοθεσίας για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (Α'220/29.11.2021) ορίζονται, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Άρθρο 45

*« Ίδρυση και λειτουργία μουσείων.*

*1. Ως μουσείο νοείται η υπηρεσία ή ο οργανισμός μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με ή χωρίς ίδια νομική προσωπικότητα, που αποκτά, δέχεται, φυλάσσει, συντηρεί, καταγράφει, τεκμηριώνει, ερευνά, ερμηνεύει και κυρίως εκθέτει και προβάλλει στο κοινό συλλογές αρχαιολογικών, καλλιτεχνικών, εθνολογικών ή άλλων υλικών μαρτυριών του ανθρώπου και του περιβάλλοντός του, με σκοπό τη μελέτη, την εκπαίδευση και την ψυχαγωγία. Ως μουσεία μπορούν να θεωρηθούν επίσης υπηρεσίες ή οργανισμοί που έχουν παρεμφερείς σκοπούς και λειτουργίες, όπως τα μουσεία ανοικτού χώρου. 2. Για την ίδρυση και λειτουργία μουσείου από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού εκδίδεται απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου, εφόσον διασφαλίζονται οι λειτουργίες και οι σκοποί της παρ. 1, στο πλαίσιο της γενικότερης πολιτικής μουσείων. Προς τούτο, απαιτούνται, μεταξύ άλλων, η ύπαρξη μίας ή περισσότερων συλλογών και η επάρκεια και καταλληλότητα των εγκαταστάσεων, του απασχολούμενου προσωπικού και των άλλων μέσων για την επίτευξη των στόχων του μουσείου. 3. Τα μουσεία που ιδρύονται και λειτουργούν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού οφείλουν να διατηρούν τις προϋποθέσεις της παρ. 2. Η διατήρηση πιστοποιείται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου. Προς τούτο συνεκτιμώνται, ιδίως, το ποσοστό των συλλογών των μουσείων που έχουν καταχωρισθεί στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων κατά την παρ. 8, η ποιότητα των, εκ μέρους τους, παρεχόμενων υπηρεσιών προς το κοινό και η εξωστρέφεια. 4. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου, είναι δυνατή η αναγνώριση μουσείων, πλην αυτών της παρ. 2, μετά από αίτησή τους, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις της παρ. 1. Προς τούτο συνεκτιμώνται, ιδίως, το ενδιαφέρον των*

συλλογών, η επάρκεια και η καταλληλότητα των εγκαταστάσεων, του απασχολούμενου προσωπικού και των άλλων μέσων και τρόπων επίτευξης των στόχων του μουσείου. 5. Η διαδικασία, οι όροι και οι προϋποθέσεις για την ίδρυση και λειτουργία μουσείων της παρ. 2, καθώς και για την πιστοποίηση, τη διάρκεια και την ανανέωση αυτής, κατά την παρ. 3, ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου και εξειδικεύει τις μελέτες, πιστοποιητικά και λοιπά στοιχεία που απαιτούνται, καθώς και τη δημοσιότητα που λαμβάνει η πιστοποίηση. Με όμοια απόφαση ορίζονται η διαδικασία, οι όροι και οι προϋποθέσεις για την αναγνώριση μουσείων, η διάρκεια και η ανανέωση αυτής κατά την παρ. 4 και εξειδικεύονται οι μελέτες, πιστοποιητικά και λοιπά στοιχεία που απαιτούνται, καθώς και η δημοσιότητα που λαμβάνει η αναγνώριση. Η διαδικασία, οι όροι, οι προϋποθέσεις και τα στοιχεία των εδαφίων πρώτου και δεύτερου μπορούν να προσδιορίζονται κατά κατηγορίες μουσείων, οι οποίες καθορίζονται με κριτήρια, όπως, ενδεικτικά, το περιεχόμενο των συλλογών, η γεωγραφική περιοχή που καλύπτουν ή οι φορείς στους οποίους ανήκουν. 6. Τα μουσεία οφείλουν να είναι ανοικτά στο κοινό σε προκαθορισμένες ημέρες και ώρες. Οφείλουν επίσης να διευκολύνουν την πρόσβαση στις συλλογές τους για λόγους μελέτης και έρευνας. 7. Τα μουσεία διέπονται από εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας, ο οποίος, προκειμένου για τα μουσεία της παρ. 2, καταρτίζεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Συμβουλίου και προκειμένου για τα αναγνωρισμένα μουσεία της παρ. 4, καταρτίζεται από το αρμόδιο όργανο, σύμφωνα με τις οικείες για τα μουσεία αυτά διατάξεις και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. 8. Τα αντικείμενα που φυλάσσονται στα μουσεία της παρ. 2 και στα αναγνωρισμένα μουσεία της παρ. 4, καταχωρίζονται στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων, με ευθύνη της διοίκησης αυτών. 9. Τα μουσεία της παρ. 2 και τα αναγνωρισμένα, κατά την παρ. 4, μουσεία οφείλουν να ενημερώνουν εγγράφως την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για κάθε μεταβολή του αριθμού και της κατάστασης των αντικειμένων των συλλογών τους. Η ενημέρωση πραγματοποιείται τακτικά κατά τον τελευταίο μήνα κάθε ημερολογιακού έτους και σε έκτακτες περιστάσεις, όπως, ενδεικτικά φθορά, απώλεια, κλοπή, αμέσως μετά το γεγονός της μεταβολής. Αν κάποιο αντικείμενο διατρέχει άμεσο κίνδυνο φθοράς, απώλειας ή καταστροφής, εφαρμόζεται το τελευταίο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 27. Σε περίπτωση κλοπής ή και παράνομης εξαγωγής, εφαρμόζεται το άρθρο 30. 10. Για τον εμπλουτισμό των συλλογών των μουσείων με

μνημεία εφαρμόζεται η παρ. 5 του άρθρου 31. Τα μουσεία αυτά απαγορεύεται να αποκτούν ή να δέχονται ως δάνειο ή παρακαταθήκη πολιτιστικά αγαθά, για τα οποία υπάρχουν ενδείξεις ότι προέρχονται από κλοπή, παράνομη ανασκαφή ή από άλλη παράνομη ενέργεια ή ότι έχουν αποκτηθεί ή εξαχθεί κατά παράβαση της νομοθεσίας του κράτους προέλευσής τους και οφείλουν να ενημερώνουν χωρίς υπαίτια καθυστέρηση την Υπηρεσία για κάθε τέτοια προσφορά.<sup>11</sup> Τα αντικείμενα των συλλογών των μουσείων δεν υπόκεινται σε κατάσχεση.....»

5. Στη διάταξη της παραγράφου 1 του άρθρου 1 του ν. 4678/2020 ( Α' 70) «Τροποποίηση διατάξεων του ν. 2168/1993 (Α' 147) «Ρύθμιση θεμάτων που αφορούν όπλα, πυρομαχικά, εκρηκτικές ύλες, εκρηκτικούς μηχανισμούς και άλλες διατάξεις» ορίζονται, μεταξύ άλλων, τα εξής « Άρθρο 1 Τροποποίηση του άρθρου 1 του ν. 2168/1993.» 1. Οι παράγραφοι 1 έως 6 του άρθρου 1 του ν. 2168/1993 (Α' 147) αντικαθίστανται ως εξής: «1. Για τους σκοπούς του παρόντος νόμου νοούνται ως: α...β,,,,, κα. «μουσείο»: η υπηρεσία ή ο οργανισμός μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με ή χωρίς ίδια νομική προσωπικότητα, που αποκτά, δέχεται, φυλάσσει, συντηρεί, καταγράφει, τεκμηριώνει, ερευνά, ερμηνεύει και κυρίως εκθέτει και προβάλλει στο κοινό όπλα, μέρη τους ή πυρομαχικά, για σκοπούς ιστορικούς, πολιτιστικούς, επιστημονικούς, τεχνικούς, εκπαιδευτικούς και σκοπούς κληρονομιάς ή αναψυχής και που έχει ιδρυθεί και λειτουργεί ή αναγνωρισθεί, σύμφωνα με το άρθρο 45 του ν. 3028/2002 (Α' 153).».

### **Ερμηνεία και εφαρμογή των διατάξεων**

Από τις προαναφερόμενες διατάξεις, ενόψει και όλου του νομικού πλαισίου εντός του οποίου εντάσσονται, του σκοπού που εξυπηρετούν και την υπαγωγή σ' αυτές των πραγματικών περιστατικών που τέθηκαν υπόψη του Τμήματος από την ερωτώσα υπηρεσία συνάγονται τα ακόλουθα :

6. Με την διάταξη του άρθρου 45 του ν. 3028/2002 εισήχθη , σύμφωνα με την σχετική εισηγητική έκθεση στο σχέδιο νόμου « για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», ένα σύστημα βασικών κανόνων για τα μουσεία, οποιασδήποτε κατηγορίας, προκειμένου να εκπληρώνουν ικανοποιητικά τη σύνθετη αποστολή τους, σύμφωνα και με τις διεθνώς κρατούσες αντιλήψεις. Ειδικότερα ορίζεται η έννοια του μουσείου (παρ. 1), με βάση τον ορισμό του Καταστατικού του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM). Για την ίδρυση και λειτουργία μουσείων από το Δημόσιο (παρ. 2), καθώς και για την αναγνώριση μουσείων που ιδρύονται από ή ανήκουν σε άλλα νομικά πρόσωπα, μετά από αίτημά

τους (παρ.3), προβλέπεται η έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού, εφόσον ανταποκρίνονται στον ορισμό και πληρούν ορισμένες βασικές προϋποθέσεις, για τον περαιτέρω καθορισμό των οποίων παρέχεται εξουσιοδότηση (παρ. 4). Τα μουσεία, κρατικά ή αναγνωρισμένα, έχουν ορισμένες υποχρεώσεις που αναφέρονται στην πρόσβαση του κοινού και των ερευνητών (παρ. 5), στη λειτουργία τους (παρ. 6) και στα αντικείμενα των συλλογών τους, τα οποία και απολαμβάνουν ιδιαίτερης προστασίας, είτε αποτελούν μνημεία είτε όχι (παρ. 7-12). Έτσι στην αρχικώς ψηφισθείσα διάταξη της παραγράφου 10 του ανωτέρω άρθρου προβλέφθηκε το ακατάσχετο των αντικείμενων των συλλογών των μουσείων.

7.. Περαιτέρω κατόπιν σχετικής τροπολογίας –προσθήκης στο σχέδιο νόμου του ΥΠΠΟΑ «αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων ...» αντικαταστάθηκε, κατά τα ως άνω (με το άρθρο 48 του ν. 4761/2020) η διάταξη του άρθρου 45 του ν. 3028/2002. Στην σχετική αιτιολογική έκθεση αναφέρονται, μεταξύ άλλων, τα εξής «Με την παρ. 2 προβλέπεται η έκδοση απόφασης του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου, για την ίδρυση και λειτουργία μουσείου από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και ορίζονται ως προϋποθέσεις, ενδεικτικά, η ύπαρξη μίας ή περισσότερων συλλογών και η επάρκεια και καταλληλότητα των εγκαταστάσεων, του απασχολούμενου προσωπικού και των άλλων μέσων για την επίτευξη των στόχων του ιδρυόμενου μουσείου. Με την παρ. 4 προβλέπεται η δυνατότητα των μουσείων που ιδρύονται ή ανήκουν σε άλλους φορείς, πλην του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού να αιτούνται την αναγνώρισή τους από αυτό, δυνάμει απόφασης του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου, πρωτίστως εφόσον πληρούνται οι κρίσιμες προϋποθέσεις του μουσειακού χαρακτήρα που προβλέπει η παρ. 1 του άρθρου 45 και μετά από συνεκτίμηση, ενδεικτικά, του ενδιαφέροντος των συλλογών τους, της επάρκειας και καταλληλότητας των εγκαταστάσεων, του απασχολούμενου προσωπικού και των άλλων μέσων και τρόπων επίτευξης των στόχων του αιτούντος. Με την παρ. 6 προβλέπεται η υποχρέωση των μουσείων και των δύο κατηγοριών να είναι ανοικτά στο κοινό σε προκαθορισμένες ημέρες και ώρες και να διευκολύνουν την πρόσβαση στις συλλογές τους για λόγους μελέτης και έρευνας. Με την παρ. 7 προβλέπεται ότι τα μουσεία διέπονται από εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας, ο οποίος, για μεν τα μουσεία που ιδρύονται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, καταρτίζεται με απόφαση αυτού, για δε τα

αναγνωρισμένα μουσεία άλλων φορέων καταρτίζεται από εκείνο το όργανο που προβλέπουν οι οικείες για αυτά διατάξεις και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Με την παρ. 8 προβλέπεται υποχρέωση καταχώρησης των αντικειμένων που φυλάσσονται στα μουσεία και των δύο κατηγοριών στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων, με ευθύνη της διοίκησης αυτών. Με την παρ. 10 προβλέπεται το πλαίσιο νόμιμου εμπλουτισμού των συλλογών των μουσείων και των δύο κατηγοριών με μνημεία, με υποβολή σχετικής δήλωσης προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και υπό την προϋπόθεση ότι, για τα αποκτώμενα νέα μνημεία, δεν υπάρχουν ενδείξεις ότι προέρχονται από κλοπή, παράνομη ανασκαφή ή από άλλη παράνομη ενέργεια ή ότι έχουν αποκτηθεί ή εξαχθεί κατά παράβαση της νομοθεσίας του κράτους προέλευσής τους. Με την παρ. 11 επαναλαμβάνεται η ρύθμιση περί ακατάσχετου των αντικειμένων των συλλογών και των δύο κατηγοριών μουσείων».

**8.** Τέλος, ο ορισμός του «μουσείου» δίδεται στο ν. 2168/1993 «Ρύθμιση θεμάτων που αφορούν όπλα...», όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 του ν. 4678/2020, προκειμένου να εναρμονιστεί με τον ορισμό του άρθρου 45 του ν. 3028/2002 (βλ. σχετική αιτιολογική έκθεση σελ. 3) και αναφέρεται σε υπηρεσία ή οργανισμό μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με ή χωρίς ίδια νομική προσωπικότητα, που αποκτά, δέχεται, φυλάσσει, συντηρεί, καταγράφει, τεκμηριώνει, ερευνά, ερμηνεύει και κυρίως εκθέτει και προβάλλει στο κοινό όπλα, μέρη τους ή πυρομαχικά, για σκοπούς ιστορικούς, πολιτιστικούς, επιστημονικούς, τεχνικούς, εκπαιδευτικούς και σκοπούς κληρονομιάς ή αναψυχής και που έχει ιδρυθεί και λειτουργεί ή αναγνωριστεί, σύμφωνα με το άρθρο 45 του ν. 3028/2002 και ειδικότερα με τις παραγράφους 2 και 4 αντιστοίχως, στις οποίες αναφέρεται η διαδικασία ίδρυσης και λειτουργίας (παρ.2) και αναγνώρισης (παρ. 4 ) των μουσείων.

**9.** Από όλα τα ανωτέρω συνάγεται η διαχρονική βούληση του νομοθέτη να απολαμβάνουν ιδιαίτερης προστασίας (ακατάσχετου) τα αντικείμενα των συλλογών των δύο κατηγοριών μουσείων, ήτοι αυτών που ιδρύονται και λειτουργούν από το ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με την διαγραφόμενη, στην παράγραφο 2 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021, διαδικασία, ως και των μουσείων που αναγνωρίζονται, κατά τα οριζόμενα, στην παράγραφο 4 του ίδιου άρθρου, διαδικασία. Υπό την αντίθετη ερμηνευτική εκδοχή, ότι δηλ. το ευεργέτημα του ακατάσχετου των αντικειμένων των συλλογών καταλαμβάνει οποιονδήποτε τέτοιο μουσειακό οργανισμό, ανεξάρτητα από το αν έχει αναγνωρισθεί από το ΥΠΠΟΑ, προκύπτει το παράδοξο, όπως

επισημαίνεται στο έγγραφο του ερωτήματος , οι συλλογές μουσειακών οργανισμών, τους οποίους το ΥΠΠΟΑ δεν έχει αναγνωρίσει , είτε γιατί δεν έχει υποβληθεί σχετική αίτηση για αναγνώριση , είτε γιατί το ΥΠΠΟΑ κρίνει ότι δεν πληρούν τα κριτήρια και τις προϋποθέσεις της αναγνώρισης, να θεωρούνται ακατάσχετες, καίτοι το ΥΠΠΟΑ δεν γνωρίζει, κατ' ανάγκη, ούτε τα αντικείμενα από τα οποία αποτελούνται οι συλλογές αυτές, δεδομένου ότι αυτά δεν έχουν καταχωριστεί στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων , σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 8 της παραπάνω κρίσιμης διάταξης, ούτε την προέλευση και το ιστορικό απόκτησής τους, ούτε αν έχουν αποκτηθεί με τη «δέουσα επιμέλεια» από τον μουσειακό οργανισμό, δηλ. δεν αποτελούν προϊόν παραβατικής συμπεριφοράς, όπως επιτάσσει η παράγραφος 10 του ίδιου άρθρου ( 45 ν. 4858/2021).

### **Απάντηση**

**10.** Ενόψει όλων όσων εκτίθενται ανωτέρω, το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους (Τμήμα Ε΄) γνωμοδοτεί ομόφωνα ότι στο τιθέμενο ερώτημα προσήκει η απάντηση ότι το ακατάσχετο των αντικειμένων των συλλογών των μουσείων που προβλέπεται στην παράγραφο 11 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021, καταλαμβάνει εκτός από τα μουσεία της παραγράφου 2, μόνο όσα από αυτά έχουν αναγνωριστεί, κατά την διαγραφόμενη , στην παράγραφο 4 του ίδιου άρθρου, διαδικασία.-

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

**Αθήνα, 7- 4 - 2022**

**Η Πρόεδρος**

**Ο Εισηγητής**

**Νίκη Μαριόλη**  
**Αντιπρόεδρος Ν.Σ.Κ.**

**Ευστράτιος Ηλιαδέλης**  
**Νομικός Σύμβουλος του Κράτους**