



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**

**Αριθμός Γνωμοδοτήσεως: 108/2016
ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΤΜΗΜΑ Ε'**

Συνεδρίαση της 19-4-2016

Σύνθεση:

Πρόεδρος: Μεταξία Ανδροβιτσανέα, Αντιπρόεδρος Ν.Σ.Κ.

Μέλη: Κωνσταντίνος Γεωργάκης, Βασιλική Πανταζή, Δημήτριος Αναστασόπουλος, Ελένη Σβολοπούλου, Δημήτριος Μακαρονίδης, Αδαμαντία Καπετανάκη, Σταύρος Σπυρόπουλος, Βασίλειος Καραγεώργος Νομικοί Σύμβουλοι του Κράτους.

Εισηγήτρια: Ευθυμία Ε. Γκαράνη, Πάρεδρος Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (γνώμη χωρίς ψήφο).

Αριθμός Ερωτήματος: Το με αρ. 57154/6707/5961/375/24-2-2016 έγγραφο του Τμήματος Υποστήριξης Εποπτευομένων Φορέων Τομέα Πολιτισμού και Ανάπτυξης και Εκπαίδευσης Ανθρώπινου Δυναμικού της Διεύθυνσης Διοίκησης και Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ερώτημα: Ερωτάται ποιός είναι ο νόμιμος τρόπος καθορισμού των αποδοχών του Διευθυντή Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, δεδομένου ότι ο ιδρυτικός νόμος του φορέα δεν περιέχει σχετική πρόβλεψη.

Εισηγήτρια: Ευθυμία Ε. Γκαράνη, Πάρεδρος Ν.Σ.Κ..

.....
Από το έγγραφο της ερωτώσας υπηρεσίας και τα στοιχεία του φακέλου που το συνοδεύουν, προκύπτει το ακόλουθο πραγματικό:

Ιστορικό.

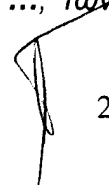
1. Σύμφωνα με το ν. 2557/1997 (άρθρο 2 παρ. 2), στο πλαίσιο του ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και έδρα τη Θεσσαλονίκη, λειτουργεί, ως ιδιαίτερο τμήμα, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, διευθυνόμενο από πρόσωπο που διορίζει ως Διευθυντή ο Υπουργός Πολιτισμού. Η ερωτώσα υπηρεσία προβληματίζεται σχετικά με τον τρόπο καθορισμού των αποδοχών του Διευθυντή του εν λόγω ιδιαίτερου τμήματος, με δεδομένα **α)** ότι στον ιδρυτικό νόμο του μουσείου δεν περιέχεται σχετική πρόβλεψη και **β)** ότι δεν έχει ακόμη εκδοθεί ο κανονισμός του τμήματος. Ειδικότερα, η υπηρεσία προβληματίζεται αν οι σχετικές αποδοχές θα καθορισθούν με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 2 παρ. 2 περ. ε' του ν. 2557/97, που ορίζει ότι, μέχρι την έκδοση του κανονισμού του τμήματος, ζητήματα διοίκησης και λειτουργίας του τμήματος θα ρυθμίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ή με Κ.Υ.Α. των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 22 παρ. 4 ν. 4354/2015, που ρυθμίζει τις αποδοχές των οργάνων διοίκησης των ν.π.ι.δ., που υπάγονται στο νόμο ή με διαπιστωτική πράξη του τμήματος, με την οποία θα κατατάσσεται ο εν λόγω Διευθυντής, βάσει των γενικών διατάξεων του ν. 4354/2016.

Νομοθετικό πλαίσιο.

2. Στα άρθρα 7 παρ. 1 περ. ζ), 22 παρ. 4, 34 και 35 του ν. **4354/2015** «Μισθολογικές ρυθμίσεις των υπαλλήλων του Δημοσίου, ... των Νομικών Προσώπων Δημοσίου (ΝΠΔΔ) και Ιδιωτικού Δικαίου (ΝΠΙΔ)» (Α' 176) ορίζονται, μεταξύ άλλων, τα εξής:

«Άρθρο 7. Πεδίο εφαρμογής. 1. Στις διατάξεις του παρόντος υπάγονται οι μόνιμοι και δόκιμοι πολιτικοί δημόσιοι υπάλληλοι, καθώς και οι υπάλληλοι με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου και ορισμένου χρόνου: **στ)** των Νομικών Προσώπων Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) που ανήκουν στο κράτος κατά την έννοια της επίτευξης κρατικού ή δημόσιου ή αυτοδιοικητικού σκοπού, εποπτείας, διορισμού και ελέγχου της πλειοψηφίας της Διοίκησής τους ή ...»

«Άρθρο 22. Καθορισμός αποδοχών ειδικών κατηγοριών. 4. Οι κάθε είδους αποδοχές και λοιπές αποζημιώσεις ... των Διοικητών, Αναπληρωτών Διοικητών, Υποδιοικητών, Προέδρων, Αντιπροέδρων, Διευθυνόντων Συμβούλων, και Μελών των Διοικητικών Συμβουλίων και γενικότερα όλων των οργάνων διοίκησης ..., των



Ν.Π.Ι.Δ. ... που υπάγονται στις διατάξεις του παρόντος... καθορίζονται με κοινή απόφαση του Υπουργού Οικονομικών και του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού. ... **6.** Μέχρι την έκδοση των αποφάσεων, που προβλέπονται από τις διατάξεις του παρόντος άρθρου, οι αποδοχές όλων των ανωτέρω εξακολουθούν να καταβάλλονται στο ύψος που είχαν διαμορφωθεί κατά τον τελευταίο μήνα πριν την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου

«Άρθρο 34. Καταργούμενες διατάξεις. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος καταργούνται:..... **δ.** Κάθε άλλη γενική ή ειδική διάταξη, κατά το μέρος που αντίκειται στις διατάξεις του παρόντος ή κατά το μέρος που ρυθμίζει με διαφορετικό τρόπο θέματα που διέπονται από αυτόν.»»


«Άρθρο 35. Έναρξη ισχύος. Η έναρξη ισχύος των άρθρων 7 έως 34 αρχίζει από 1.1.2016, εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις του.»

3. Στο άρθρο 2 παρ. 1 και 2 του ν. **2557/1997** (Α' 271), όπως ισχύει μετά το ν. 3658/2008 (Α' 70), ορίζονται, μεταξύ άλλων, τα εξής:

«Άρθρο 2 ...Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης. **1.α.** Ιδρύονται νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία "Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης" (Ε.Μ.Σ.Τ.), με έδρα την Αθήνα και "Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης" (Κ.Μ.Σ.Τ.), με έδρα τη Θεσσαλονίκη, που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού. **β.** Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, που στο εξής θα αποκαλούνται Μουσεία, λειτουργούν χάριν του δημόσιου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπονται από το ιδιωτικό δίκαιο, εφόσον δεν ορίζεται ειδικότερα στις διατάξεις του παρόντος. **γ.** Στους σκοπούς των ιδρυόμενων Μουσείων περιλαμβάνονται: **αα)** η διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, τα οποία ανήκουν στην ιστορία της σύγχρονης τέχνης και έργων διαφόρων τάσεων της σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής, ελληνικής και ξένης με πρωτοποριακό και πειραματικό χαρακτήρα. **ββ)** η προαγωγή της αισθητικής καλλιέργειας και της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, **γγ)** η ανάπτυξη της επιστημονικής έρευνας σε θέματα ιστορίας και θεωρίας της σύγχρονης τέχνης και της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, **δδ)** η εξυπηρέτηση της εξειδίκευσης στη μουσειολογία ιστορικών και θεωρητικών της τέχνης. Οι σκοποί των Μουσείων εκπληρώνονται ιδίως με: **ι.** Τη συγκρότηση συλλογών ...φωτογραφίας ... **ε.** Όργανο διοίκησης του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης είναι το Διοικητικό Συμβούλιο. **αα.** Το Διοικητικό

Συμβούλιο των Μουσείων είναι εννεαμελές, διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. εκπροσωπεί του Μουσείου δικαστικά και εξώδικα Η αποζημίωση των μελών του Δ.Σ. για κάθε συνεδρίαση καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο για όλα γενικώς τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του Μουσείου. Στο Διοικητικό Συμβούλιο ανήκει ιδίως η αρμοδιότητα για τη χάραξη της πολιτιστικής πολιτικής του Μουσείου, η συνομολόγηση, υπογραφή και εκτέλεση κάθε σύμβασης απαραίτητης για σύσταση δικαιωμάτων η υποχρεώσεων του Μουσείου, η αποδοχή δωρεών, εισφορών ή χορηγιών, η σύναψη δανείων....., η πειθαρχική εξουσία δεύτερου βαθμού για το προσωπικό του Μουσείου **ββ.** Ο Υπουργός Πολιτισμού με απόφαση του διορίζει τον Διευθυντή του Μουσείου με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται..... Οι αποδοχές του Διευθυντή του Μουσείου καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού.....Ο Διευθυντής του Μουσείου: **I.** Προϊσταται όλων των υπηρεσιών του Μουσείου,... εγκρίνει τις λειτουργικές δαπάνες... έχει κάθε αρμοδιότητα που σχετίζεται με τη λειτουργία των Υπηρεσιών του Μουσείου **IV.** Εισηγείται στο Δ.Σ. οποιοδήποτε θέμα έχει σχέση με το επιστημονικό, διοικητικό και το βοηθητικό προσωπικό του Μουσείου. **VI.** Ασκεί πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό στο προσωπικό του Μουσείου..... **ζ.** Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ορίζεται τριμελής εξελεγκτική Επιτροπή Η εξελεγκτική επιτροπή ενεργεί τον έλεγχο της οικονομικής διαχείρισης του Μουσείου....**θ.**....Η αγορά έργων τέχνης γίνεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μετά από εισήγηση του Διευθυντή. Το Διοικητικό Συμβούλιο ...μπορεί να ορίζει ειδικούς Έλληνες ή ξένους επιστήμονες πραγματογνώμονες για την εξέταση ... προσφερόμενων ή αγοραζόμενων έργων. Η αμοιβή των πραγματογνωμόνων καθορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου. ...

1.... ια. Με προεδρικό διάταγμα καταρτίζεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας των Μουσείων. Με τον εσωτερικό κανονισμό καθορίζονται κατά ειδικότητα οι θέσεις του αναγκαίου για κάθε Μουσείο προσωπικού, η διαδικασία πρόσληψης και τα προσόντα κατά ειδικότητα και ρυθμίζεται κάθε θέμα που αφορά στην εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Μουσείου, όπως η διάρθρωση των Υπηρεσιών, η κατανομή των αρμοδιοτήτων του προσωπικού και η υπηρεσιακή του κατάσταση, οι αποσπάσεις υπαλλήλων, οι πειθαρχικές εξουσίες, τα πειθαρχικά παραπτώματα και οι ποινές, η διαδικασία πραγματοποίησης των εσόδων και οι

 4

τρόποι διαχείρισής τους..... Επιτρέπεται επίσης η πρόσληψη από το Διοικητικό Συμβούλιο προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή ωρομισθίων κατά το ν. 2190/1994, όπως αυτός ισχύει, για τις ανάγκες λειτουργίας των Μουσείων.

ιβ. Σε κάθε Μουσείο συνιστώνται αυτοτελή τμήματα με την ονομασία "Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης", που ανήκουν οργανικά και λειτουργούν στο πλαίσιο των Μουσείων. Με τον εσωτερικό κανονισμό του προηγούμενου εδαφίου ια' ρυθμίζονται τα θέματα οργάνωσης και λειτουργίας των τμημάτων αυτών, καθώς και οι αρμοδιότητες του Προϊσταμένου του τμήματος (που φέρει τον τίτλο "Διευθυντής του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης") και του Διευθυντή του Μουσείου, σε σχέση με αυτά Ο προϊστάμενος του τμήματος διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, μετά από γνώμη του Διευθυντή του Μουσείου, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται. Οι αποδοχές του καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού.....

2. Στο πλαίσιο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης οργανώνεται και λειτουργεί ως ιδιαίτερο τμήμα του το "Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης" (Μ.Φ.Θ.).

α. Σκοποί του Μ.Φ.Θ. είναι ιδίως: **I.** Η συλλογή και μελέτη φωτογραφιών με καλλιτεχνική αξία επωνύμων ή ανωνύμων δημιουργών του παρελθόντος, καθώς και η συλλογή φωτογραφιών σύγχρονων δημιουργών. **II.** Η δημιουργία οργανωμένου αρχείου. **III.** Ο σχεδιασμός ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που αποβλέπουν την προώθηση της επιστημονικής έρευνας στην τέχνη και την ιστορία της φωτογραφίας, αλλά και την επιμόρφωση του κοινού. **IV.** Η διοργάνωση εκθέσεων Ελλήνων και ξένων δημιουργών. **V.** Η παραγωγή εκθέσεων. **VI.** Η πραγματοποίηση εκδόσεων που προωθούν την τέχνη της φωτογραφίας.....

γ. Το Μ.Φ.Θ. διευθύνεται από το Διευθυντή, ο οποίος διορίζεται από τον Υπουργό Πολιτισμού για τέσσερα (4) χρόνια, με δυνατότητα ανανέωσης της θητείας του. **αα.** Ο Διευθυντής του Μ.Φ.Θ. έχει τις εξής αρμοδιότητες: **I.** Σχεδιάζει τον καλλιτεχνικό, επιστημονικό και ερευνητικό προγραμματισμό του Μ.Φ.Θ., σύμφωνα με τους σκοπούς του. **II.** Εισηγείται θέματα κάθε είδους στην Εφορεία του Μ.Φ.Θ. και το Δ.Σ. του Κ.Μ.Σ.Τ. προς λήψη απόφασης. **III.** Μεριμνά για την υλοποίηση των στόχων του Μ.Φ.Θ.. **IV.** Εισηγείται για τον εμπλουτισμό της συλλογής, του αρχαιακού υλικού, του εξοπλισμού, της βιβλιοθήκης του Μ.Φ.Θ.. **V.** Συντάσσει τον ετήσιο προϋπολογισμό και απολογισμό του Μ.Φ.Θ.. **VI.** Παρακολουθεί, συντονίζει και ελέγχει τη λειτουργία των τμημάτων του Μ.Φ.Θ.. **VII.** Επιβλέπει τη σωστή λειτουργία των εγκαταστάσεων

του Μ.Φ.Θ.. **VIII. Ελέγχει** την απόδοση του προσωπικού. **IX.** Συνεργάζεται με άλλα ομοειδή ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.....

δ. Το Μ.Φ.Θ. εποπτεύεται από πενταμελή **Εφορεία** με τετραετή θητεία, που διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και αποτελείται από ειδικούς επιστήμονες με αναγνωρισμένο κύρος.. Στην Εφορεία μετέχει και ο Διευθυντής χωρίς δικαίωμα ψήφου.

ε. Ο κανονισμός του Μ.Φ.Θ. εγκρίνεται και τροποποιείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού μετά από γνώμη της Εφορείας που τίθεται υπόψη του Δ.Σ. του Κ.Μ.Σ.Τ.. Με τον κανονισμό καθορίζεται ο τρόπος διοίκησης και λειτουργίας του Μ.Φ.Θ., η οικονομική του διαχείριση, στο πλαίσιο του προϋπολογισμού του Κ.Μ.Σ.Τ. που περιέχει ειδικό κεφάλαιο για το Μ.Φ.Θ., οι θέσεις του επιστημονικού και λοιπού προσωπικού, τα καθήκοντά του, τα σχετικά με τις πειθαρχικές διώξεις και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια. Με τον κανονισμό ορίζονται επίσης τα τμήματα, από τα οποία απαρτίζεται το Μ.Φ.Θ., ο τρόπος οργάνωσης, στελέχωσης και λειτουργίας, καθώς και τα σχετικά θέματα με την προβολή του Μ.Φ.Θ. και το είδος των δημοσιευμάτων. Μέχρι την έγκριση του κανονισμού τα της διοίκησης και λειτουργίας του Μ.Φ.Θ. ρυθμίζονται με αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού....

η. Με προγραμματικές συμβάσεις που συνάπτονται μεταξύ του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Τμήμα Μ.Φ.Θ.) του Υπουργείου Πολιτισμού, και κατόχων ιδιωτικών συλλογών φωτογραφίας μπορεί να ρυθμίζονται τα σχετικά με την σύνταξη των συλλογών στο Μ.Φ.Θ., την επέκταση των δραστηριοτήτων του και άλλα συναφή θέματα. ...

θ. Στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κ.Μ.Σ.Τ.) μεταβιβάζονται ατελώς και χωρίς άλλη διατύπωση για τις ανάγκες του Μ.Φ.Θ. τα δικαιώματα του οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης ως προς τη χρήση του διατηρητέου κτιρίου επί της οδού που παραχωρήθηκε στον Ο.Π.Π.Ε. για τη στέγαση του Μ.Φ.Θ.. »

4. Στο άρθρο 19 παρ. 24 του ν. **2947/2001** (Α' 228) ορίζονται τα εξής:

«Άρθρο 19 Ρύθμιση θεμάτων που αφορούν το Υπουργείο Πολιτισμού..... **24.** Το Μουσείο Κινηματογράφου, το Μουσείο Φωτογραφίας και η Όπερα Δωματίου, που λειτουργούν ως αυτοτελή τμήματα των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία "Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης", "Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης" και "Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος" αντίστοιχα, μπορούν να έχουν αυτοτελείς προϋπολογισμούς και να λαμβάνουν απευθείας επιχορηγήσεις

Οκ. Τ. 6

από κάθε είδους φορείς. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού ρυθμίζεται κάθε σχετική λεπτομέρεια.»

Κατ' εξουσιοδότηση της εν λόγω διάταξης εκδόθηκε η **ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/6996/8-2-2002 ΚΥΑ** των άνω Υπουργών, (Β' 180), σύμφωνα με την οποία «**1.** Το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (ΜΦΘ) έχει αυτοτελή προϋπολογισμό και λαμβάνει απευθείας επιχορηγήσεις από κάθε είδους φορείς. **2.** Ο Διευθυντής του Μουσείου Θεσσαλονίκης συντάσσει τον ετήσιο Προϋπολογισμό και απολογισμό, οι οποίοι εγκρίνονται από την πενταμελή Εφορεία του ΜΦΘ. **3.** Ο έλεγχος της οικονομικής διαχείρισης του ΜΦΘ ενεργείται από την Εξελεγκτική Επιτροπή που προβλέπεται από την παραγ. 1ζ του άρθρου 2 του Ν. 2557/1997... »

5. Στο άρθρο 80 παρ. 5 του ν. **3057/2002** (Α' 239) ορίζονται τα εξής:

«Άρθρο 80 Ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού. ... **5.** Οι διατάξεις της παραγράφου 3 του άρθρου πρώτου του Ν. 2260/1994 (ΦΕΚ 204 Α'), όπως ισχύουν, εφαρμόζονται και για το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, καθώς και τα τμήματά τους.»

Στην εν λόγω παράγραφο 3 του άρθρου πρώτου του ν. **2260/1994** «Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και άλλες διατάξεις» (Α' 204) ορίζονται τα εξής:

«Άρθρο πρώτο. **3.** Ο Οργανισμός δεν υπάγεται στο δημόσιο τομέα ούτε στις διατάξεις του δημόσιου λογιστικού ούτε στις διατάξεις για την πρόσληψη προσωπικού στο δημόσιο τομέα ούτε στις διατάξεις για τις δημόσιες προμήθειες και τα δημόσια έργα και τις δημόσιες συμβάσεις υπηρεσιών συμπεριλαμβανομένων των μελετών..., λειτουργεί χάριν του δημόσιου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο και ειδικότερα από τις διατάξεις του ν. 2190/1920, όπως κωδικοποιήθηκε με το β.δ. 17411963 (ΦΕΚ 137 Α'), και όπως κάθε φορά ισχύει, εκτός από τις διατάξεις του εκείνης που αντίκεινται στον παρόντα νόμο.»

Ερμηνεία των διατάξεων και υπαγωγή.


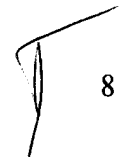
6. Με τον ν. 4354/2015 ρυθμίστηκαν (μεταξύ άλλων) οι αποδοχές των προσώπων που απασχολούνται με σχέση ιδιωτικού δικαίου στα ν.π.ι.δ. που ανήκουν στο κράτος, κατά την έννοια της επίτευξης δημόσιου σκοπού, εποπτείας, διορισμού και

ελέγχου της πλειοψηφίας της διοίκησης αυτών [άρθρο 7 περ. στ)]. Οι εν λόγω υπάλληλοι κατατάσσονται σε μισθολογικά κλιμάκια, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο νόμο (άρθρα 8 επ.), μέσω δε της κατάταξης αυτής προκύπτουν οι αποδοχές εκάστου υπαλλήλου. Προκειμένου να διασφαλιστεί η ορθή κατάταξη στα νέα μισθολογικά κλιμάκια των υπαλλήλων αυτών, συνεστήθη με τη με αρ. πρωτ. 2/1015/5-1-2016 εγκύκλιο οδηγιών του ΓΛΚ, η συμπλήρωση δελτίου ατομικής κατάταξης, που θα υπογράφεται από τους προϊσταμένους των διοικητικών/οικονομικών υπηρεσιών και από τον ίδιο τον υπάλληλο και θα φυλάσσεται στο αρχείο του τελευταίου (σελ. 34).

7. Αναφορικά με τα όργανα διοίκησης των ν.π.ι.δ. που υπάγονται στο νόμο κατά την ανωτέρω έννοια, ορίστηκε (άρθρο 22) ότι οι αποδοχές και λοιπές αποζημιώσεις των Διοικητών, Αναπληρωτών Διοικητών, Υποδιοικητών, Προέδρων, Αντιπροέδρων, Διευθυνόντων Συμβούλων, Μελών των Διοικητικών Συμβουλίων και γενικότερα όλων των οργάνων διοίκησης θα καθοριστούν με Κ.Υ.Α. του Υπουργού Οικονομικών και του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού. Μέχρι την έκδοση της εν λόγω Κ.Υ.Α., θα καταβάλλονται οι αποδοχές, όπως είχαν διαμορφωθεί τον τελευταίο μήνα πριν την έναρξη ισχύος του ν. 4354/2015.

8. Σύμφωνα με τα άρθρα 34 και 35 του άνω ν. 4354/2015, οι προαναφερθείσες ρυθμίσεις ισχύουν από 1/1/2016, καταργείται δε κάθε άλλη γενική ή ειδική διάταξη, κατά το μέρος που ρυθμίζει με διαφορετικό τρόπο θέματα που διέπονται από αυτόν.

9. Δυνάμει του ν. 2557/1997 ιδρύθηκε το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (στο εξής καλούμενο το «Μουσείο»), με σκοπό την ανάδειξη και προαγωγή της σύγχρονης τέχνης μέσω (μεταξύ άλλων και) της συγκρότησης και προβολής συλλογών φωτογραφιών. Κατά ρητή πρόβλεψη του ιδρυτικού του νόμου, το Μουσείο έχει νομική μορφή προσώπου του ιδιωτικού δικαίου υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού, λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπεται, εκτός αντίθετης ρύθμισης, από το ιδιωτικό δίκαιο. Στον ιδρυτικό νόμο του Μουσείου, όπως ισχύει μετά το ν. 3658/2008, προβλέφθηκαν τα εξής όργανα: 1) το 9αμελές Διοικητικό Συμβούλιο, ως μοναδικό όργανο διοίκησης, 2) ο Διευθυντής του Μουσείου, ως προϊστάμενος των υπηρεσιών αυτού, 3) η τριμελής Εξελεγκτική Επιτροπή, ως όργανο ελέγχου της οικονομικής διαχείρισης του Μουσείου και 4) ο προϊστάμενος του αυτοτελούς τμήματος του Μουσείου, υπό την ονομασία «Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης». Όλα τα ως άνω όργανα προβλέφθηκαν ως διοριζόμενα επί τηθεία, δυνάμει απόφασης του Υπουργού

  8

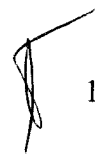
Πολιτισμού και αμειβόμενα δυνάμει Κ.Υ.Α. των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού.

10. Από τα ανωτέρω προκύπτει ότι το Μουσείο συνιστά ν.π.ι.δ. που ανήκει στο Κράτος, κατά την έννοια του άρθρου 7 παρ. στ) ν. 4354/2014, καθώς λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος, επιδιώκει τους Συνταγματικά προστατευόμενους σκοπούς ανάδειξης και προαγωγής της σύγχρονης πολιτιστικής κληρονομιάς (άρθρο 24 Συντάγματος), εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και με απόφαση του Υπουργού διορίζεται το σύνολο των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου που διοικεί το Μουσείο. Παρέπεται συνεπώς ότι **i)** οι αποδοχές των απασχολούμενων στο Μουσείο με σχέση ιδιωτικού δικαίου ρυθμίζονται από την κατάταξη αυτών στα μισθολογικά κλιμάκια, σύμφωνα με τα άρθρα 8 επ., **ii)** οι αμοιβές και αποζημιώσεις των οργάνων διοίκησης του Μουσείου ρυθμίζονται με Κ.Υ.Α., σύμφωνα με το άρθρο 22 παρ. 4 και **iii)** νοούνται ως καταργημένες διατάξεις του ιδρυτικού νόμου 2557/1997 που καθορίζουν τις αποδοχές υπαλλήλων ιδιωτικού δικαίου ή οργάνων που δεν ασκούν διοίκηση, κατά τρόπο διαφορετικό από τα προβλεπόμενα στο ν. 4354/2014. [Ενδεικτικά επισημαίνεται η διάταξη του άρθρου 2 παρ. 1 περ. ιβ', σχετικά με τον προϊστάμενο («Διευθυντή») του τμήματος με την ονομασία «Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης». Η διάταξη θεωρείται καταργημένη, διότι ορίζει την έκδοση Κ.Υ.Α. για τις αποδοχές του εν λόγω προϊσταμένου, που όμως δεν συνιστά όργανο διοίκησης, όπως προκύπτει από το ότι ο καθορισμός των αρμοδιοτήτων αυτού ανατέθηκε στον κανονισμό του Μουσείου, που δεν έχει έως σήμερα εκδοθεί και, συνεπώς, το Μουσείο διοικείται από το 1997 άνευ της συμμετοχής του.]

11. Στον ίδιο ν. 2557/1997 προβλέφθηκε ότι, στο πλαίσιο του Μουσείου και ως ιδιαίτερο τμήμα αυτού, οργανώνεται και λειτουργεί το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (στο εξής το «Μ.Φ.Θ.»), με σκοπό τη συλλογή και αξιοποίηση φωτογραφικού υλικού καλλιτεχνικής αξίας, την προώθηση της τέχνης της φωτογραφίας και τη σχετική επιμόρφωση του κοινού. Το Μ.Φ.Θ. διευθύνεται από τον Διευθυντή Μ.Φ.Θ., που διορίζει με απόφασή του ο Υπουργός Πολιτισμού για 4ετή θητεία, δυνάμενη να ανανεωθεί. Ο νόμος δε διαλαμβάνει πρόβλεψη σχετικά με τις αποδοχές της εν λόγω θέσης, οι οποίες, ωστόσο, από 1/1/2016 καθορίζονται πλέον στο πλαίσιο των μισθολογικών ρυθμίσεων του ν. 4354/2015.

12. Από τις διατάξεις του ν. 2557/1997 που ορίζουν τις αρμοδιότητες του Διευθυντή Μ.Φ.Θ. (άρθρο 2 παρ. 2γ'-α), προκύπτει ότι οι αποδοχές της επίμαχης θέσης,

πρέπει να ρυθμιστούν με αναλογική εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 7 επ. ν. 4354/2014, που καθορίζουν την κατάταξη και, συνακόλουθα, τις αποδοχές των υπαλλήλων ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου του Μουσείου. Και τούτο διότι, ο Διευθυντής Μ.Φ.Θ., ναι μεν διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού με θητεία, ωστόσο δεν αρκεί το στοιχείο αυτό για να τον καταστήσει όργανο διοίκησης του Μουσείου και να προσδώσει στη θέση του ειδική πολιτική ευθύνη και εμπιστοσύνη, αν η φύση αυτού ως οργάνου διοίκησης δεν προκύπτει από τις αρμοδιότητές του αλλά και από την ιεραρχική σχέση που τον συνδέει με τα άλλα όργανα του ν.π.ι.δ.. Εν προκειμένω, ο Διευθυντής Μ.Φ.Θ. δεν ορίζεται από το νόμο ως όργανο διοίκησης του Μουσείου αλλά ούτε και ασκεί καθήκοντα που συνιστούν διοίκηση. Τούτο προκύπτει από τις εξής διατάξεις: α) από το άρθρο 2 παρ. 1 ε' ν. 2557/1997, που ρητά ορίζει ότι όργανο διοίκησης του ν.π.ι.δ. είναι το Διοικητικό Συμβούλιο, που έχει τεκμήριο αρμοδιότητας για όλα τα ζητήματα διοίκησης και διαχείρισης, χαράσσει την πολιτιστική πολιτική του Μουσείου και (μεταξύ άλλων) συνομολογεί συμβάσεις, προσλαμβάνει προσωπικό για τις ανάγκες του Μουσείου, επί του οποίου ασκεί πειθαρχική εξουσία β' βαθμού και εκπροσωπεί το Μουσείο διά του Προέδρου του, β) από το συνδυασμό των παρ. 1 αα', 2γ'-αα-Ι. και δ' εδ. ε' του ίδιου άρθρου, σύμφωνα με τις οποίες ο Διευθυντής Μ.Φ.Θ. «*σχεδιάζει*» τον καλλιτεχνικό και ερευνητικό προγραμματισμό του Μ.Φ.Θ., στο πλαίσιο όμως της πολιτιστικής πολιτικής του Μουσείου που χαράσσει το Διοικητικό Συμβούλιο και γ) από την παράγραφο 2 γ'-αα', που ορίζει ως αρμοδιότητες του Διευθυντή Μ.Φ.Θ. καθήκοντα εισηγητικής και όχι αποφασιστικής φύσης (:«*εισηγείται*» θέματα προς την Εφορεία και το Διοικητικό Συμβούλιο, «*μεριμνά*» για την υλοποίηση των στόχων του Μ.Φ.Θ., συντάσσει τον προϋπολογισμό και απολογισμό του Μ.Φ.Θ. που εγκρίνει η Εφορεία, «*παρακολουθεί, συντονίζει και ελέγχει*» τη λειτουργία των τμημάτων του Μ.Φ.Θ., «*επιβλέπει*» τη λειτουργία των εγκαταστάσεων του Μ.Φ.Θ., «*ελέγχει*» την απόδοση του προσωπικού και μετέχει στην Εφορεία χωρίς δικαίωμα ψήφου). Από τις παραπάνω περιοριστικά αναφερόμενες αρμοδιότητες προκύπτει ότι ο Διευθυντής Μ.Φ.Θ. δεν ασκεί διοίκηση, αφού δεν λαμβάνει αποφάσεις που να γεννούν δικαιώματα ή υποχρεώσεις του Μουσείου, δεν δύναται να συνάπτει συμβάσεις και να προσλαμβάνει προσωπικό, δεν εγκρίνει δαπάνες, δεν εκπροσωπεί το Μουσείο, δεν ασκεί πειθαρχική εξουσία επί του προσωπικού και ούτε αναπληρώνει όργανο με εξουσίες διοίκησης. Επιπλέον, τελεί σε ιεραρχική σχέση τόσο προς το Διοικητικό Συμβούλιο όσο και προς το Διευθυντή του Μουσείου, που δύνανται να δίνουν



· εντολές και κατευθύνσεις και να ασκούν επ' αυτού πειθαρχική εξουσία [άρθρο 2 παρ. 1 υποπαρ. ε'-αα) και ββ IV) και παρ. 2 υποπ. γ'-αα II.].

13. Εξάλλου, επισημαίνεται ότι το Μ.Φ.Θ., του οποίου προϊστάται ο Διευθυντής Μ.Φ.Θ., συνιστά τμήμα του Μουσείου, χωρίς ίδια νομική προσωπικότητα, όπως προκύπτει από τις εξής διατάξεις: **α)** το άρθρο 2 παρ. 2, περ. η', θ' ν. 2557/1997 που ρητά ορίζει ότι το Μ.Φ.Θ. είναι ιδιαίτερο τμήμα του Μουσείου, που οργανώνεται και λειτουργεί στο πλαίσιο του τελευταίου και ότι ακόμη και συμβάσεις και δικαιώματα σχετικά με το αντικείμενο του Μ.Φ.Θ. συνάπτονται/αποκτώνται από το Μουσείο για λογαριασμό του Μ.Φ.Θ., **β)** το άρθρο 19 παρ. 24 ν. 2947/2001, που δίνει μεν στο Μ.Φ.Θ. τη δυνατότητα να έχει αυτοτελή προϋπολογισμό, επαναλαμβάνει, ωστόσο, τη φύση του ως αυτοτελούς τμήματος του Μουσείου και **γ)** την προαναφερθείσα 6996/8-2-2002 Κ.Υ.Α., που ορίζει ότι ο έλεγχος της οικονομικής διαχείρισης του Μ.Φ.Θ. διενεργείται από την εξελεγκτική επιτροπή, δηλ. το όργανο οικονομικού ελέγχου του Μουσείου.

14. Από τα ανωτέρω παρέπεται ότι ο Διευθυντής Μ.Φ.Θ. συνδέεται με το Μουσείο με ιδιόμορφη σχέση υπαλλήλου ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, καθώς διορίζεται μεν από τον Υπουργό Πολιτισμού εκτός διαδικασιών πρόσληψης αλλά δεν αποτελεί όργανο διοίκησης του ν.π.ι.δ., τελεί δε σε ιεραρχική σχέση προς τα άλλα όργανα αυτού. Συνεπώς, στο πλαίσιο του νέου μισθολογίου, οι αποδοχές του δέον να καθοριστούν όχι κατά το άρθρο 22 παρ. 4, που αφορά σε όργανα διοίκησης, αλλά με ανάλογη εφαρμογή των άρθρων 7 επ. ν. 4354/2015 και συγκεκριμένα με την συμπλήρωση του δελτίου ατομικής κατάταξης από την υπηρεσία διοικητικού/οικονομικού που είναι αρμόδια για το προσωπικό του Μ.Φ.Θ., κατά τα συνιστώμενα με τη με αρ. πρωτ. 2/1015/5-1-2016 εγκύκλιο οδηγιών του ΓΛΚ.

15. Επισημαίνεται ότι οι επίμαχες αποδοχές δεν δύναται να καθοριστούν με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, κατ' εφαρμογή της διάταξης του άρθρου 2 παρ. 2 ε' του ν. 2557/1997, που προβληματίζει την υπηρεσία. Και τούτο διότι, ως ζητήματα «*διοίκησης και λειτουργίας*» που εννοεί η διάταξη, νοούνται ζητήματα σχετικά με το συντονισμό και καταμερισμό της δράσης της υπηρεσίας και τη διαμόρφωση και οργάνωση των σχετικών δομών αυτής και όχι θέματα καθορισμού αποδοχών των θέσεων που προβλέπει ο ιδρυτικός νόμος. Στη θέση αυτή συνηγορεί και η λειτουργική φύση των λοιπών ζητημάτων που αναφέρεται ότι θα αποτελέσουν το περιεχόμενο των εκδοθησόμενων κανονισμών τόσο του Μ.Φ.Θ. (άρθρο 2 παρ. 2 ε') όσο και του Μουσείου (άρθρο 2 παρ. 1 ια').

16. Επισημαίνεται ότι η ένταξη του Μουσείου στην περίπτωση στ' του άρθρου 7' ν. 4354/2015 δεν εμποδίζεται από τις διατάξεις των άρθρων 80 παρ. 5 ν. 3057/2002 και άρθρου πρώτου παρ. 3 ν. 2260/1994, που ορίζουν ότι το Μουσείο δεν υπάγεται στο δημόσιο τομέα (ανωτέρω, σκ. 5). Και τούτο διότι, η διάταξη του άρθρου 7 περιέχει αποκλειστικά μισθολογική ρύθμιση του προσωπικού των ν.π.ι.δ., που πληρούν τις προϋποθέσεις που η ίδια θέτει («κατά την έννοια») και δεν παραπέμπει στην έννοια των νομικών προσώπων του δημόσιου τομέα. Εξάλλου, όπως προκύπτει από την αιτιολογική έκθεση του ν. 2260/1994, η εξαιρετική ρύθμιση στόχευσε στην ευελιξία της λειτουργίας του νομικού προσώπου και όχι σε διαφορετική μισθολογική ρύθμιση του επιστημονικού υπαλληλικού προσωπικού του.

Απάντηση.

17. Κατ' ακολουθία των ανωτέρω, επί του τεθέντος ερωτήματος το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους (Ε' Τμήμα) γνωμοδοτεί ομόφωνα ότι οι αποδοχές του Διευθυντή του τμήματος με την ονομασία «Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», δέον να καθοριστούν με ανάλογη εφαρμογή των άρθρων 7 επ. του ν. 4354/2015, που ρυθμίζουν τη μισθολογική κατάταξη των υπαλλήλων ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου του ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» Θεσσαλονίκης.

Αθήνα, 25-4-2016

Η Πρόεδρος

Μεταξία Ανδροβιτσάνεα

Η Εισηγήτρια

Ευθυμία Ε. Γκαράνη