



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗΣ : 104/2015
ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΤΜΗΜΑ ΣΤ'
Συνεδρίαση της 19^{ης} Μαΐου 2015**

ΣΥΝΘΕΣΗ :

Πρόεδρος : Πέτρος Τριανταφυλλίδης, Αντιπρόεδρος ΝΣΚ

Μέλη: Παρασκευάς Βαρελάς, Σπυρίδων Παπαγιαννόπουλος, Κωνσταντίνος Γεωργάκης, Κουήν – Τακούη Χουρμουζιάν, Ελένη Σβολοπούλου και Ευαγγελία Σκαλτσά, Νομικοί Σύμβουλοι του Κράτους.

Εισηγητής: Περικλής Αγγέλου, Πάρεδρος ΝΣΚ

Αριθμός Ερωτήματος: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/ΤΕΘΧ/30-12-2014 Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης. Τμήμα Θεάτρου και Χορού.

Περίληψη Ερωτήματος: Ερωτάται, εάν είναι δυνατόν να εγκριθεί από την Διοίκηση η μεταγραφή σπουδαστών από ανώτερη ιδιωτική σχολή χορού σε άλλη ομοειδή σε χρόνο, όμως, κατά τον οποίο η τελευταία δεν είχε αρχίσει ακόμα να ασκεί κατά νόμο την επαγγελματική δραστηριότητά της.

.....

Επί του ανωτέρω ερωτήματος το ΣΤ' Τμήμα του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, γνωμοδότησε ως ακολούθως:

I.ΙΣΤΟΡΙΚΟ.

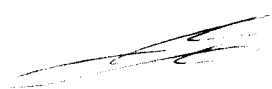
Από το πραγματικό του ερωτήματος σε συνδυασμό προς τα στοιχεία του υπηρεσιακού φακέλου προκύπτουν τα παρακάτω περιστατικά:

1. Με την από 30-4-2014 αίτηση – αναγγελία έναρξης επαγγέλματος ίδρυσης και λειτουργίας ανώτερης σχολής χορού, η οποία υποβλήθηκε προς τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Περιφέρειας Αττικής από την εταιρεία με την επωνυμία E.K.V. A.E., ζητήθηκε η χορήγηση διοικητικής βεβαίωσης για την λειτουργία ανώτερης σχολής χορού υπό συγκεκριμένο διακριτικό τίτλο. Ο φάκελος της υπόθεσης που σχηματίστηκε διαβιβάστηκε προς την Δ/ση Θεάτρου και Χορού του (τότε) Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, προκειμένου να προηγηθεί η έκδοση γνωμοδότησης από την επιτροπή των διατάξεων του άρθρου 25 ν. 1158/1981. Το όργανο αυτό με την από 7-7-2014 γνωμοδότησή του και επικεντρώνοντας την κρίση του στην ύπαρξη ή μη των υπό του νόμου απαιτούμενων προσόντων για την ανάληψη καθηκόντων καλλιτεχνικού Διευθυντή από τον προτεινόμενο Α.Χ., ο οποίος προερχόταν εκ των μετόχων της εταιρείας, απαραίτητης προϋπόθεσης για την λειτουργία της σχολής σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 16 του ανωτέρω νόμου, εκτίμησε ότι το προτεινόμενο πρόσωπο δεν συγκέντρωνε τις νόμιμες προϋποθέσεις για την κατάληψη της θέσης αυτής.

2. Η υπόθεση επανήλθε στο ως ειρήται διοικητικό όργανο μετά από αίτημα τόσο της Περιφέρειας όσο και της ενδιαφερομένης εταιρείας προς επανεξέταση του θέματος (σχετ. η υπ. αριθμ. 165594/3181/21-8-2014 αίτηση του εκπροσώπου της Α.Χ.). Όμως, με την από 22-9-2014 νεώτερη γνωμοδότησή της η επιτροπή ενέμεινε στην προηγούμενη κρίση της, εκτίμησε δε περαιτέρω ότι ο περί ου ο λόγος διέθετε πάντως τα νόμιμα προσόντα, προκειμένου να οριστεί ως εκπρόσωπος της παραπάνω Σχολής.

3. Η υπόθεση επανήλθε στις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου εκ νέου με την υποβολή της υπ' αριθμ. 1886/05/3680/26-9-2014 αίτησης της εταιρείας με αντικείμενο αυτή τη φορά να εξεταστεί κατά πόσο πληρούσε τα νόμιμα προσόντα, προκειμένου να καταλάβει τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή, η Σ.Τ.

4. Με το υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΙΘΕΧΟ/254572/9674/3626/3-10-2014 έγγραφό της η Δ/ση Θεάτρου και Χορού του Υπουργείου εγνώρισε προς την αρμόδια Υπηρεσία της Περιφέρειας Αττικής ότι η ως άνω Επιτροπή με την από 1-10-



2014 γνωμοδότησή της ήταν θετική στο αίτημα αυτό. Ακολούθησε η έκδοση από την Δ/νση Αθλητισμού και Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής της υπ' αριθμ. 195242/14/7-10-2014 «Βεβαίωσης έναρξης άσκησης επαγγέλματος Ανώτερης Ιδιωτικής Σχολής Χορού» της ενδιαφερομένης εταιρείας, με την οποία βεβαιώθηκε ότι επληρούντο πλέον οι προϋποθέσεις της ισχύουσας νομοθεσίας για την έναρξη και λειτουργία της Σχολής. Επ' ακολούθησε το υπ' αριθμ. ΥΠΟΠΑ/ΓΔΣΠ/ΔΙΘΕΧΟ/2633/47/9920/3698/14-10-2014 έγγραφο της Δ/νσης Θεάτρου και Χορού του Υπουργείου, με το οποίο δίνονταν προς την ιδρυθείσα πλέον Σχολή οδηγίες και κατευθύνσεις για την εύρυθμη λειτουργία της.

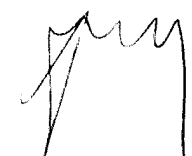
5. Σε προγενέστερο της έκδοσης της γνωμοδότησης χρόνο, και συγκεκριμένα στις 30-9-2014 με έγγραφο της υπό ίδρυση και λειτουργία Σχολής αυτής προς το Υπουργείο είχαν αποσταλεί τρεις αιτήσεις μαθητών, με τις οποίες ζητείτο η εγγραφή των στην Β' τάξη της Σχολής, ως και δύο αιτήσεις άλλων για την εγγραφή των στην Γ' τάξη. Το έγγραφο είχε υπογράψει η Σ.Τ. ως «Διευθύντρια Σπουδών» σε χρόνο, όμως, προγενέστερο της έκδοσης της γνωμοδότησης της επιτροπής των διατάξεων του άρθρου 25 ν. 1158/1981 και εν τέλει της έκδοσης της «Βεβαίωσης έναρξης άσκησης επαγγέλματος» της Περιφέρειας Αττικής. Οι αιτήσεις αυτές συνοδεύονταν από σχετικές βεβαιώσεις σπουδαστικής κατάστασης που είχαν εκδοθεί από τις Σχολές Χορού από τις οποίες αποχωρούσαν οι ενδιαφερόμενοι για την μεταγραφή των στην συγκεκριμένη Σχολή. Με το υπ' αριθμ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/ΤΕΘΚ/96564/2608/1253/352/22-4-2015 έγγραφό της η ερωτώσα Υπηρεσία μας διευκρινίζει ότι εν τέλει από τους πέντε ενδιαφερομένους οι δύο προτίμησαν να εγγραφούν σε άλλη σχολή, ενώ οι υπόλοιποι τρεις ενεγγράφησαν στην συγκεκριμένη και παρακολουθούν μαθήματα του Β' και Γ' έτους κατά περίπτωση.

II. ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ.

1. Με τις κατωτέρω διατάξεις του ν. 1158/1981 «Περί της οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως, Κρατικού Βραβείου Θεάτρου και Καταργήσεως Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος Ηθοποιού (ΦΕΚ Α' 127) ορίζονται τα κατωτέρω: Άρθρο 3 παρ. 1: « *Αι Ανώτεροι Σχολαί Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως διακρίνονται εις Σχολάς α)...β Χορού περιλαμβάνουσας τα Τμήματα: 1) καθηγητών χορού και 2) χορευτών*». Άρθρο 4 παρ. 1: « *Η άδεια ιδρύσεως και*

λειτουργίας Σχολής Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως χορηγείται δι' αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών δημοσιευομένης διά της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως εις: α) Έλληνας πολίταςβ εδ. α) Νομικά εν γένει πρόσωπα Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου και εταιρείας, εφόσον η πλειοψηφία της Διοικήσεως ανήκει εις Έλληνας πολίτας, επιδιώκονται δε δια του καταστατικού των μορφωτικοί και πολιτιστικοί σκοποί"

2. Με τις διατάξεις του άρθρου 3 παρ.1 ν. 3919/2011 για την «Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολογήτων περιορισμών στην πρόσβαση και άσκηση επαγγελμάτων (ΦΕΚ Α' 32/2-3-2011) ορίζονται τα εξής: «Η απαίτηση προηγούμενης διοικητικής άδειας για την άσκηση επαγγέλματος, πέραν εκείνων για τα οποία διαλαμβάνεται ρύθμιση στο Κεφάλαιο Β' του παρόντος, όταν η χορήγηση της άδειας αυτής συναρτάται προς την αντικειμενικώς διαπιστούμενη κατά δεσμία αρμοδιότητα, συνδρομή νόμιμων προϋποθέσεων, παύει να ισχύει μετά πάροδο τεσσάρων (4) μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος. Από το χρονικό εκείνο σημείο και με την επιφύλαξη των οριζόμενων στο επόμενο εδάφιο, το επάγγελμα ασκείται ελευθέρως μετά πάροδο τριμήνου από την αναγγελία έναρξεως ασκήσεώς του, συνοδευόμενη από τα νόμιμα δικαιολογητικά για την πιστοποίηση της συνδρομής των νόμιμων προϋποθέσεων, στην κατά τις ισχύουσες στο χρονικό εκείνο σημείο διατάξεις αρμόδια προς αδειοδότηση διοικητική αρχή. Η αρχή αυτή δύναται, εντός τριών (3) μηνών από τη λήψη της αναγγελίας, να απαγορεύσει την άσκηση του επαγγέλματος, στην περίπτωση που δεν συγκεντρώνονται οι νόμιμες προϋποθέσεις προς τούτο ή δεν προκύπτει η συνδρομή τους από τα υποβληθέντα στοιχεία. Έννομες συνέπειες που προβλέπονται στο νόμο επερχόμενες ή επιβαλλόμενες με διοικητική πράξη ή δικαστική απόφαση, στην περίπτωση ασκήσεως επαγγέλματος χωρίς τη λήψη της απαιτούμενης προς τούτο διοικητικής άδειας, νοούνται μετά πάροδο τεσσάρων (4) μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος, συναπτόμενες προς την έναρξη ασκήσεως επαγγέλματος χωρίς προηγούμενη αναγγελία περί τούτου στην αρμόδια διοικητική αρχή και επακόλουθη ανιμιονή επί τρίμηνο, καθώς και προς την άσκηση του επαγγέλματος παρά τη διατύπωση προς τούτο απαγορεύσεως από την αρμόδια διοικητική αρχή». Ενόψει της νεώτερης αυτής νομοθετικής αντίληψης, η Δ/ση Θεάτρου και Χορού – Τμήμα Εκπαίδευσης Θεάτρου και Χορού του Υπουργείου από την δική της πλευρά με την υπ' αριθμ. 35006/10-4-2012 εγκύκλιό της επεσήμανε στους αποδέκτες αυτής ότι η Διοίκηση πλέον δεν πρέπει να εκδίδει άδειες ίδρυσης και λειτουργίας ανωτέρων ιδιωτικών σχολών χορού, αλλά πλέον ο ενδιαφερόμενος θα υποβάλει στην αρμόδια υπηρεσία αναγγελία έναρξης ασκήσεως επαγγέλματος

συνοδευόμενη από τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά και αυτή εντός τριμήνου προθεσμίας είτε θα του απαγορεύσει την άσκηση του επαγγέλματος, εφόσον δεν συντρέχουν οι προϋποθέσεις της ισχύουσας νομοθεσίας προς τούτο, είτε σε αντίθετη περίπτωση, θα του χορηγεί σχετική βεβαίωση.

3. Με τη διάταξη του άρθρου ΠΡΩΤΟΥ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ Ε ΥΠΟΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ 4 εδ. β' του ν. 4152/2013 για τα «επείγοντα μέτρα εφαρμογής των νόμων 4046/2012, 4093/2012 και 4127/2013, (ΦΕΚ Α' 107) ορίζεται ότι: «Η προθεσμία τεσσάρων (4) μηνών που ορίζεται στην παράγραφο 1 του άρθρου 3 του ν. 3919/2011 αρχίζει από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου».

4. Με τις ακόλουθες διατάξεις του ΠΔ 372/1983 για τον «κανονισμό οργάνωσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Χορού» (ΦΕΚ Α' 131) ορίζονται τα ακόλουθα:

Άρθρο 5 παρ. 1: «1. Το σχολικό έτος αρχίζει την 1 Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει στις 31 Αυγούστου του επόμενου έτους, διαιρείται δε σε δύο (2) διδακτικές περιόδους (εξάμηνα) και την περίοδο των θερινών διακοπών. Κάθε διδακτική περίοδος περιλαμβάνει δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας και τρεις (3) εβδομάδες εξετάσεων. Οι δύο διδακτικές περιόδους αποτελούν το διδακτικό έτος.» παρ. 2. «Η διδασκαλία των μαθημάτων της α' περιόδου (χειμερινό εξάμηνο) αρχίζει την πρώτη Δευτέρα του μηνός Οκτωβρίου και λήγει μετά τη συμπλήρωση δεκατριών (13) εβδομάδων, της δε β' περιόδου (εαρινό εξάμηνο) αρχίζει την πρώτη Δευτέρα μετά τη συμπλήρωση των τριών (3) εβδομάδων εξετάσεων της προόδου και λήγει με τη συμπλήρωση δεκατριών εβδομάδων.» παρ.3. «Για τη συμπλήρωση της διδασκαλίας ή της διενέργειας εξετάσεων μέσα στα χρονικά όρια που ορίζονται στις παρ.1 και 2 του άρθρου αυτού δύναται να παρατείνονται οι διδακτικές περιόδους, σε εξαιρετικές περιπτώσεις με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών».

Άρθρο 7 παρ. 1: «Οι σπουδαστές εγγράφονται με αίτησή τους, στην οποία αναφέρεται το ονοματεπώνυμό τους, όπως είναι γραμμένο στα μητρώα των οικείων Δήμων και Κοινοτήτων ή στα Δημοτολόγια». παρ. 2. «Στο Α' έτος των Τμημάτων Καθηγητών Χορού και Χορευτών εγγράφονται οι επιτυχόντες στις εισαγωγικές εξετάσεις, οι κριθέντες εισακτέοι, σύμφωνα με το άρθρο 12 του Ν.1158/1981 (παρ.3) και οι απορριφθέντες του έτους αυτού». παρ 3. «Στο Β' ή Γ' έτος εγγράφονται οι προαχθέντες από το προηγούμενο έτος, οι απορριφθέντες αυτού του έτους και οι καταταγέντες σ' αυτά μετά από κατατακτήριες εξετάσεις». παρ 4. «Οι εγγραφές των σπουδαστών αρχίζουν την 1 Σεπτεμβρίου και λήγουν στις 30 του ίδιου μήνα. Οι εγγραφές

των σπουδαστών, οι οποίοι πέτυχαν στις εισαγωγικές εξετάσεις ή έλαβαν μέρος στις κατατακτήριες ή επαναληπτικές εξετάσεις, πραγματοποιούνται μέσα σε δέκα (10) ημέρες από την επομένη της έκδοσης των αποτελεσμάτων». παρ 5. «Ο Διευθυντής της Σχολής δύναται, μετά από αίτηση σπουδαστή, να επιτρέψει την εγγραφή του, αν δεν υπέβαλε αίτηση εμπρόθεσμα, για εξαιρετικούς λόγους. Η εγγραφή του σπουδαστή γίνεται το αργότερο μέσα σε πέντε (5) ημέρες από τη λήξη των παραπάνω προθεσμιών». παρ 6. «Για γενικότερους λόγους, δύναται ο Υπουργός Πολιτισμού και Επιστημών και παρατείνει την προθεσμία εγγραφών πέρα από τις προθεσμίες που καθορίζονται στις παρ.4 και 5, αλλά η παράταση δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τις τριάντα (30) ημέρες από την ημερομηνία λήξης των προθεσμιών αυτών».

Άρθρο 14 παρ. 1: «Οι μετεγγραφές σπουδαστών ανώτερων, Ιδιωτικών Σχολών Χοροού σε αντίστοιχες Δημόσιες ή Ιδιωτικές Σχολές Χοροού, ενεργούνται στις εξής περιπτώσεις και εφόσον υπάρχει αποδοχή της Σχολής στην οποία ζητούν να μετεγγραφούν: α) Αν ο σπουδαστής εγγράφεται απευθείας σε άλλη Σχολή πριν από την έναρξη του διδακτικού έτους και μέσα στη νόμιμη προθεσμία εγγραφών. β) Αν ο σπουδαστής μετώκησε, μετά από την έναρξη του διδακτικού έτους, σε άλλη πόλη ή άλλο δήμο της αυτής πόλης, που είναι η έδρα της Σχολής, στην οποία θέλει να μεταγραφεί. Η μετοίκηση διαπιστώνεται από την αστυνομική αρχή. γ) Δεν δύναται να συνεχίσει τη φοίτησή του λόγω κατάργησης της Σχολής ή διακοπής λειτουργίας της.» παρ.2. «Οι αιτήσεις των σπουδαστών, που εμπίπτουν στην περίπτωση της παρ.1 περ.α υποβάλλονται στη νέα Σχολή, που επιθυμούν να φοιτήσουν. Με την αίτηση υποβάλλεται και πιστοποιητικό της Σχολής στην οποία φοίτησαν.» παρ. 3. «Οι αιτήσεις με τα δικαιολογητικά των σπουδαστών που εμπίπτουν στις περιπτώσεις της παρ.1 περ.β και γ υποβάλλονται, στην αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών, από τις Σχολές στις οποίες επιθυμούν να μεταγραφούν μέχρι 31 Ιανουαρίου κάθε έτους. Με την αίτηση υποβάλλεται και πιστοποιητικό της Σχολής στην οποία φοίτησε ο ενδιαφερόμενος, από το οποίο προκύπτει η σπουδαστική του κατάσταση και ο αριθμός των απουσιών, που πραγματοποίησε κατά μάθημα, μέχρι την ημέρα υποβολής της αίτησής του».

5. Τέλος, βασική αρχή η οποία διατρέχει το χώρο του δικαίου είναι η αρχή της αναλογικότητας. Η εφαρμογή της θεμελιώνεται στη διάταξη του άρθρου 25 παρ.1 περ.δ' του ισχύοντος Συντάγματος, και στις διατάξεις της ΕΣΔΑ για την προάσπιση των δικαιωμάτων του ανθρώπου και των θεμελιωδών ελευθεριών, που έχει κυρωθεί με τον ν. 53/1974 και δυνάμει της διατάξεως του άρθρου 28 παρ. 1 του Συντάγματος

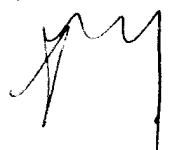
έχει υπερνομοθετική ισχύ. Η ίδια αρχή έχει αναγνωρισθεί και από το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης ως γενική αρχή (και) του ενωσιακού (κοινοτικού) δικαίου. Σύμφωνα με την εν λόγω αρχή, το επαχθές μέτρο που επιβάλλεται στον διοικούμενο με τη διοικητική πράξη πρέπει να είναι αναγκαίο, πρόσφορο και ανάλογο προς το εξυπηρετούμενο δημόσιο συμφέρον ή ιδιωτικό προστατευόμενο συμφέρον, στο πλαίσιο του σκοπού που επιδιώκει ο νόμος (Σ.Τ.Ε. 1006/2002). Περαιτέρω, ένας περιορισμός, και όταν ακόμη είναι κατάλληλος ή αναγκαίος, δεν πρέπει να συνεπάγεται περισσότερα μειονεκτήματα για τα δικαιώματα του πολίτη από πλεονεκτήματα για τα δημόσια ή ιδιωτικά συνταγματικά συμφέροντα, στην προστασία των οποίων αποβλέπει (περί τούτων βλ. μελέτη Γιώργου Βασιλακάκη σε εφημερίδα διοικητικού δικαίου, τεύχος 50, επίσης βλ. Α.Π. 96/2010 και ΝΣΚ 195/2010 με παραπομπές σε άλλες γνωμοδοτήσεις του Σώματος). **III. ΕΡΜΗΝΕΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ.**

A. 1. Με τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 1 ν.1158/1981 οριζόταν ότι προκειμένου να ιδρυθεί και περαιτέρω να λειτουργήσει ανώτερη σχολή καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, όπως είναι και οι σχολές Χορού κατά πρόβλεψη της διάταξης του άρθρου 3 παρ. 1 του ίδιου νόμου, έπρεπε να εκδοθεί από τη Διοίκηση σχετική άδεια, εφόσον συνέτρεχαν ορισμένες προϋποθέσεις.

Περαιτέρω, με τις διατάξεις του άρθρου 3 παρ. 1 ν. 3919/2011 ορίζεται ότι παύουν να ισχύουν, τέσσερις μήνες μετά την έναρξη ισχύος του νόμου (και ήδη μετά την έναρξη ισχύος του ν. 4152/2013, σύμφωνα με την διάταξη του άρθρου ΠΡΩΤΟΥ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ Ε ΥΠΟΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ 4 εδ. β' του νόμου τούτου, απαιτήσεις που έχουν τεθεί με νομικές διατάξεις για την προηγούμενη έκδοση διοικητικής άδειας επαγγέλματος, όταν η έκδοση της άδειας συναρτάται προς τη διαπίστωση, κατά δέσμια αρμοδιότητα, της συνδρομής νομίμων προϋποθέσεων, ήτοι όταν αρκεί η προσκόμιση ορισμένων δικαιολογητικών για την χορήγηση της άδειας και δεν απαιτείται δοκιμασία των ενδιαφερομένων. Μετά το πέρας της 4μηνιας προθεσμίας από τη δημοσίευση του νόμου η πρόσβαση στο επάγγελμα θα είναι ελεύθερη. Όμως, η κατάργηση της ως άνω αδειας, η χορήγηση της οποίας προηγείτο της ενάρξεως της επαγγελματικής δραστηριότητας, **δεν** κατήργησε την κρατική – διοικητική εποπτεία την σχετική με τον έλεγχο των νομίμων προϋποθέσεων ασκήσεως του επαγγέλματος, η οποία υπό το κράτος του ανωτέρω νόμου ενεργείται πλέον διαφορετικά, ήτοι εντός τριών μηνών από της αναγγελίας ενάρξεως του επαγγέλματος και απαιτεί δράση (ενέργεια) της διοίκησης, **μόνο** όταν διαπιστώνεται


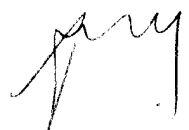
2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

B. 2. Εξάλλου, με τις διατάξεις του άρθρου 14 παρ.1 π.δ. 372/1983, ορίζεται ότι οι μεταγραφές των σπουδαστών των ανωτέρω ιδιωτικών σχολών χορού σε αντίστοιχες δημόσιες ή ιδιωτικές σχολές χορού ενεργούνται (επιτρέπονται) σε τρεις περιοριστικώς αναφερόμενες περιπτώσεις και εφόσον υπάρχει αποδοχή από την σχολή στην οποία ζητούν να μετεγγραφούν δηλαδή: α) είτε εάν ο ενδιαφερόμενος εγγράφεται απ' ευθείας σε άλλη σχολή, υπό την προϋπόθεση ότι η μετεγγραφή πραγματοποιείται **πριν** την έναρξη του οικείου διδακτικού έτους και μέσα στην νόμιμη προθεσμία των εγγραφών β) είτε εάν αυτός άλλαξε κατοικία μετά την έναρξη του διδακτικού έτους σε άλλη πόλη, ή δήμο της αυτής πόλης που είναι η έδρα της σχολής γ) είτε εάν δεν μπορεί να συνεχίσει τη φοίτησή του εξ' αιτίας κατάργησης της

σχολής του ή διακοπής της λειτουργίας αυτής. Περαιτέρω, με τις διατάξεις του άρθρου 5 παρ. 1 και 2 του ίδιου νομοθετήματος ορίζεται ότι το σχολικό έτος αρχίζει την 1^η Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει στις 31^η Αυγούστου του επομένου έτους, διαιρείται σε δύο διδακτικές περιόδους και την περίοδο των θερινών διακοπών και ότι η διδασκαλία των μαθημάτων της πρώτης περιόδου (χειμερινό εξάμηνο) αρχίζει την πρώτη Δευτέρα του μηνός Οκτωβρίου. Με τις διατάξεις δε του μεθεπομένου άρθρου 7 παρ. παρ. 4 εδ. α' και 5 ορίζεται ότι οι εγγραφές των σπουδαστών αρχίζουν την 1^η Σεπτεμβρίου και λήγουν την 30^η του ίδιου μήνα και ότι ο Διευθυντής της Σχολής έχει την δυνατότητα μετά από αίτημα του σπουδαστή να επιτρέψει την εγγραφή του, ακόμη και εάν η αίτησή του έχει γίνει εκπρόθεσμα για εξαιρετικούς όμως λόγους. Σ' αυτήν πάντως την περίπτωση η εγγραφή πρέπει να γίνεται εντός πέντε ημερών από την λήξη της προθεσμίας αυτής.

Στην προκειμένη περίπτωση, την τελευταία ημέρα της προθεσμίας που ορίζει ο νόμος για μεταγραφή σπουδαστών (30-9-2014) η υπό ίδρυση ακόμα Σχολή απέστειλε στην Δ/ση Θεάτρου και Χορού του Υπουργείου έγγραφό της για σχετική έγκριση με συνημμένες πέντε αιτήσεις ενδιαφερομένων σπουδαστών, με τις οποίες αυτοί ζητούσαν την μεταγραφή των από άλλες ομοειδείς ιδιωτικές σχολές χορού στην ανωτέρω. Το αίτημα όμως αυτό, σύμφωνα με τα εκτεθέντα, υπεβλήθη προώρως, δηλαδή σε χρόνο κατά τον οποίο η σχολή υποδοχής τελούσε υπό ίδρυση και κατά συνέπεια δεν ήταν νόμιμο. Εν τούτοις, η Σχολή αυτή επέτρεψε την εγγραφή των τριών σπουδαστών από τους πέντε που είχαν εκδηλώσει αρχικά ενδιαφέρον, οι οποίοι ολοκληρώνουν ήδη τη φοίτησή των στο Β' και Γ' έτος σπουδών κατά περίπτωση χωρίς μέχρι σήμερα να έχει εκδοθεί σχετική εγκριτική πράξη από τη Διοίκηση για την (αρχική) εγγραφή των εν αναμονή υπό αυτήν της σχετικής γνωμοδότησης του ΝΣΚ. Πλην όμως οι συγκεκριμένοι σπουδαστές δε θα πρέπει να υποστούν τις συνέπειες της εξ' αρχής μη νόμιμης εγγραφής των και να υποχρεωθούν να παρακολουθήσουν εκ νέου τα μαθήματα της ίδιας τάξης, λαμβανομένου υπ' όψη ότι αφενός μεν έχει σχεδόν εξαντληθεί η χρονική διάρκεια του διδακτικού έτους, ενώ δεν προκύπτει ότι τους βαρύνει κάποια υπαιτιότητα για το γεγονός της μη νόμιμης εγγραφής των, αφετέρου δε ότι, η σχολή υποδοχής απέκτησε δυνατότητα λειτουργίας στις 7-10-2014, δηλαδή λίγες μόνο ημέρες μετά τη λήξη την νόμιμης προθεσμίας για την μεταγραφή σπουδαστών. Με αυτά τα δεδομένα, η εμμονή της Διοίκησης να μην εγκρίνει τις υπ' όψη μεταγραφές, προστατεύοντας με αυτόν τον τρόπο την οργάνωση της εκπαίδευσης, παρίσταται ιδιαίτερως επαχθής για

τους σπουδαστές επιδρώντας αρνητικά και στον ψυχισμό των. Κατά συνέπεια, θα πρέπει κατ' εφαρμογή της αρχής της αναλογικότητας να εγκριθούν από τη διοίκηση οι μεταγραφές των τριών σπουδαστών του ερωτήματος.


IV. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ.

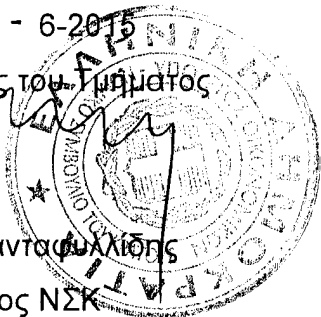
Εν όψει των προεκτεθέντων, η απάντηση επί του τεθέντος ερωτήματος, κατά την ομόφωνη γνώμη του Τμήματος, είναι ότι κατ' εφαρμογή της αρχής της αναλογικότητας η Διοίκηση θα πρέπει να εγκρίνει την μεταγραφή των συγκεκριμένων σπουδαστών στην αιτούσα ανώτερη ιδιωτική σχολή χορού.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

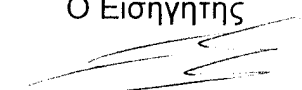
Αθήνα 10 - 6 - 2015

Ο Πρόεδρος του Τμήματος


Πέτρος Τριανταφυλλίδης
Αντιπρόεδρος ΝΣΚ



Ο Εισηγητής


Περικλής Αγγέλου
Πάρεδρος ΝΣΚ